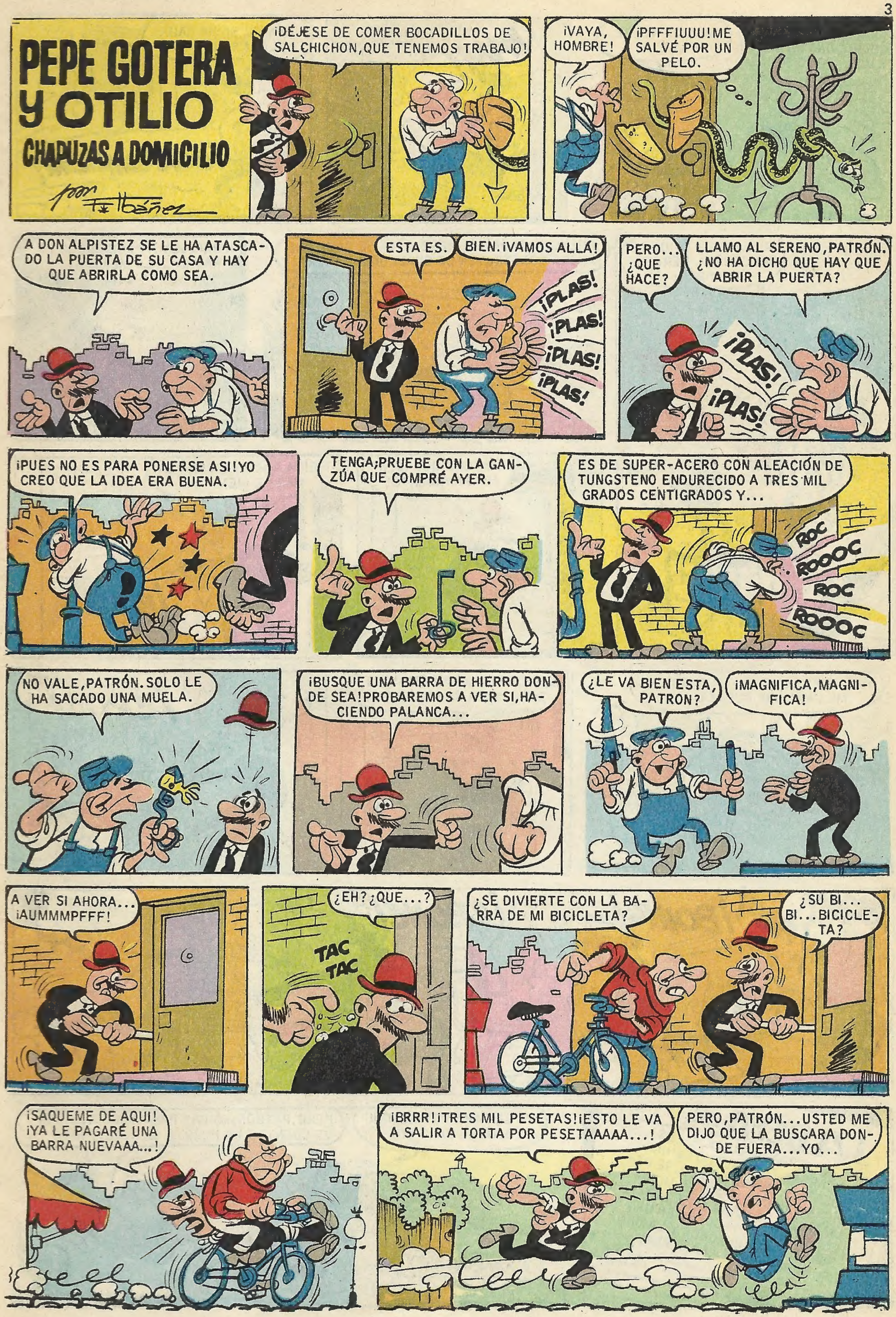
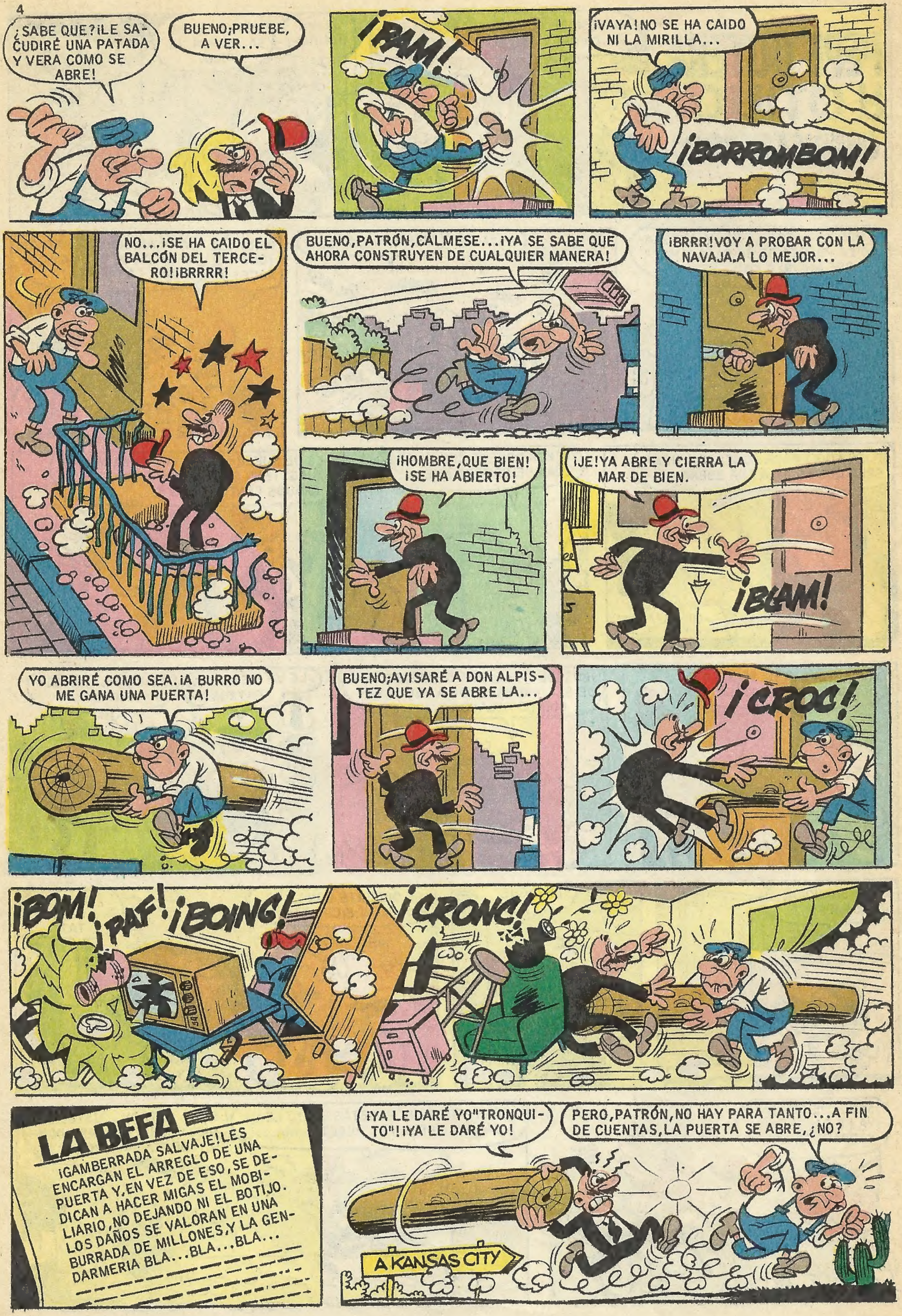
SUPER ddt
¡GRATIS FICHAS DE LA COLECCION
ESTRELLAS DEL MUNDIAL 82!
Bernd SCHUSTER
¡JEFE! ¡AGARRESE A LA BROCHA, QUE SE ME ESCAPA EL ESTOFADO DE CARNE DE CANGURO...!
75 PTS

DIRECTOR:
JOSE ANTONIO VIDAL SALES
AÑO XXX. No. 107.- 7. 6. 1982
© EDITORIAL BRUGUERA, S.A.-1982
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España) PROHIBIDA LA REPRODUCCION.
Redacción: Camps y Fabrés, 5. Barcelona (6). Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152. Km. 21,650 - Parets del Vallés (Barcelona) 1981. Depósito Legal B. 125-1958
DISTRIBUYE LIBRESA,
Durán y Borrell, 24-28. Barcelona-23.

—PÓNTELOS. ACABO DE ENCERAR EL PISO.

—¡YA ESTOY LISTO PARA IR A LA ÓPERA, QUERIDA!


PEPE GOTERA Y OTILIO
CHAPUZAS A DOMICILIO
por F. Ibáñez
¡DÉJESE DE COMER BOCADILLOS DE SALCHICHON, QUE TENEMOS TRABAJO!
¡VAYA, HOMBRE!
¡PFFFIUUU! ME SALVÉ POR UN PELO.
A DON ALPISTEZ SE LE HA ATASCADO LA PUERTA DE SU CASA Y HAY QUE ABRIRLA COMO SEA.
ESTA ES.
BIEN. ¡VAMOS ALLÁ!
¡PLAS! ¡PLAS! ¡PLAS! ¡PLAS!
PERO... ¿QUE HACE?
LLAMO AL SERENO, PATRÓN. ¿NO HA DICHO QUE HAY QUE ABRIR LA PUERTA?
¡PLAS! ¡PLAS!
¡PUES NO ES PARA PONERSE ASI! YO CREO QUE LA IDEA ERA BUENA.
TENGA; PRUEBE CON LA GANZÚA QUE COMPRÉ AYER.
ES DE SUPER-ACERO CON ALEACIÓN DE TUNGSTENO ENDURECIDO A TRES MIL GRADOS CENTIGRADOS Y...
ROC ROOOC ROC ROOOC
NO VALE, PATRÓN. SOLO LE HA SACADO UNA MUELA.
¡BUSQUE UNA BARRA DE HIERRO DONDE SEA! PROBAREMOS A VER SI, HACIENDO PALANCA...
¿LE VA BIEN ESTA, PATRON?
¡MAGNIFICA, MAGNIFICA!
A VER SI AHORA... ¡AUMMMPFFF!
¿EH? ¿QUE...?
TAC TAC
¿SE DIVIERTE CON LA BARRA DE MI BICICLETA?
¿SU BI... BI... BICICLETA?
¡SAQUEME DE AQUI! ¡YA LE PAGARÉ UNA BARRA NUEVAAA...!
¡BRRR! ¡TRES MIL PESETAS! ¡ESTO LE VA A SALIR A TORTA POR PESETAAAAA...!
PERO, PATRÓN... USTED ME DIJO QUE LA BUSCARA DONDE FUERA... YO...

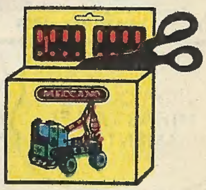

¿SABE QUE?¡LE SACUDIRÉ UNA PATADA Y VERA COMO SE ABRE!
BUENO;PRUEBE, A VER...
¡PAM!
¡VAYA!NO SE HA CAIDO NI LA MIRILLA...
¡BORROMBOM!
NO...¡SE HA CAIDO EL BALCÓN DEL TERCERO!¡BRRRR!
BUENO,PATRÓN,CÁLMESE...¡YA SE SABE QUE AHORA CONSTRUYEN DE CUALQUIER MANERA!
¡BRRR!VOY A PROBAR CON LA NAVAJA.A LO MEJOR...
¡HOMBRE,QUE BIEN! ¡SE HA ABIERTO!
¡JE!¡YA ABRE Y CIERRA LA MAR DE BIEN.
¡BLAM!
YO ABRIRÉ COMO SEA.¡A BURRO NO ME GANA UNA PUERTA!
BUENO;AVISARÉ A DON ALPISTEZ QUE YA SE ABRE LA...
¡CROC!
¡BOM! ¡PAF! ¡BOING! ¡CRONC!
LA BEFA
¡GAMBERRADA SALVAJE!LES ENCARGAN EL ARREGLO DE UNA PUERTA Y,EN VEZ DE ESO,SE DEDICAN A HACER MIGAS EL MOBILIARIO,NO DEJANDO NI EL BOTIJO. LOS DAÑOS SE VALORAN EN UNA BURRADA DE MILLONES,Y LA GENDARMERIA BLA...BLA...BLA...
¡YA LE DARÉ YO"TRONQUITO"!¡YA LE DARÉ YO!
PERO,PATRÓN,NO HAY PARA TANTO...A FIN DE CUENTAS,LA PUERTA SE ABRE,¿NO?
A KANSAS CITY

BUENO, JEFE, ARREGLADA LA PUERTA, VOY A USAR LA SEGADORA, ¿EH?
¿SERÁ POSIBLE? ¡VA A CORTAR EL CESPED, SIN QUE NADIE SE LO MANDE! ¡ESTE ACONTECIMIENTO NO ME LO PIERDO!
ES QUE ME FASTIDIA MUCHO ENCONTRAR PELOS EN EL ESTOFADO DE OSO, ¿SABE?
¡TRRR!
¡BRRR! ¡ANDANDO! ¡TENEMOS QUE IR A QUITAR UN CANALÓN VIEJO!
ESTE ES. COMO YA NO LO UTILIZAMOS...
NADA, NADA; SE LO ELIMINAREMOS EN UN DECIR ¡JESÚS!
USTED TIRE DE EL, QUE YO TRATARÉ DE HACER SALTAR LA ABRAZADERA CON LA PALANCA.
SI, PATRÓN.
¡BOUFFFF!
VAMOS A VER...
1-A
ESTA MUY FUERTE. TENDRA QUE IR A TRAER OTRA PALANCA MAS GORDA...
SI, PATRÓN.
¡CLONC!
PERO, PATRÓN... ¡CÁLMESE, CORCHO! ¡QUE A SUS AÑOS ES MUY MALO GALOPAAAR!
¡CLONC!
¡CLONC!
¡CLONC!
¡BRRR! ¡AHORA VAYA Y LO ARRANCA USTED SOLO! ¡YO TENGO TORTICOLIS!
¡JE! OTRO NOMBRE NUEVO DE LA VAGANCIA.
A VER SI, DANDO UN BUEN TIRÓN...
MIENTRAS LO ARRANCAN, DORMIRÉ MI SIESTECITA DE LAS TRES QUINCE...
YA CEDE, YA CEDE...
¡BOUFFFF!
1-B

¡CRONC!
¡CROC!
NO...NO SE EXCITE...EN SEGUIDA LE ARREGLAREMOS EL ESTROPICIO.
¡RÁPIDO, TÁPELO CON CEMENTO Y LADRILLOS, ANTES DE QUE ME MATE!
SI, PATRÓN.
¡AY! ¿PERO QUÉ HACE ESTE TIPO? ¡SOCORROOO!
¡MERLUZO! ¡ME REFERIA AL AGUJERO! ¡QUE TAPARA EL AGUJEROOO...!
¡AH! YO ENTENDI QUE...
¿VE? YA ESTÁ TODO ARREGLADITO... ¡JE! ¡JE!
PATRÓN, HE SACADO EL CANALÓN DEL TROZO DE PARED. ¿QUE HAGO CON EL?
¡CÓMASELOOOO!
¡TOC!
¿SI? ¿USTED CREE QUE ESTARÁ BUENO?
HALA, VAMOS A CANALIZAR EL TRÁFICO ESE...
POLICE
¡PLAF!
¡MIRA! DEBEN ANDAR MAL DE PERSONAL, LOS DE TRÁFICO... ¡YA ENVIAN LAS MOTOS SOLAS A PONER MULTAS!
POLICE
MIRE, PATRÓN, POR ALLI VIENE UN MOTORISTA... Y PARECE QUE TRAE LAS NARICES HINCHADAS... ¿ESTAREMOS MAL APARCADOS?
YO... YO NO ENTIENDO LO QUE HA PASADO... ¿QUE LE HICIMOS NOSOTROS AL GUARDIA AQUEL? ¡ESTO ES UNA INJUSTICIA!
¡Y QUE LO DIGA, PATRÓN! ¡MIRA QUE DARNOS SOLAMENTE DOS COMIDAS DIARIAS...!

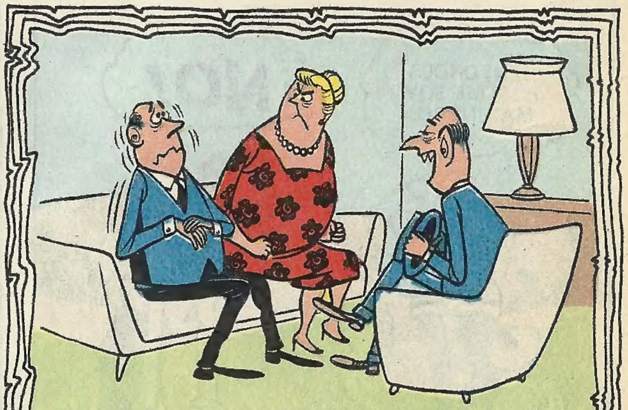
REUNE 6 PUNTOS Y YA ES TUYA

Recorta y reúne las solapas de la parte superior de las cajitas de MECCANO. Los números que aparecen en las solapas son el valor en puntos. **1:** (1 punto); **2:** (2 puntos); **3:** (3 puntos).
Reúne 6 puntos y envíalos junto con tu nombre, edad y dirección a MECCANO Áptdo. de Correos n.º 9501 de Barcelona. Y recibirás la camiseta MECCANO en tu casa, totalmente gratis.



MECCANO ®

FRÍO Y SEÑOR RICO.



—:..Y DE AQUELLAS MIL PESETAS EXTRAS, ¿QUÉ HICISTE?

—¡EL DEPARTAMENTO DE TIJERAS, POR FAVOR!

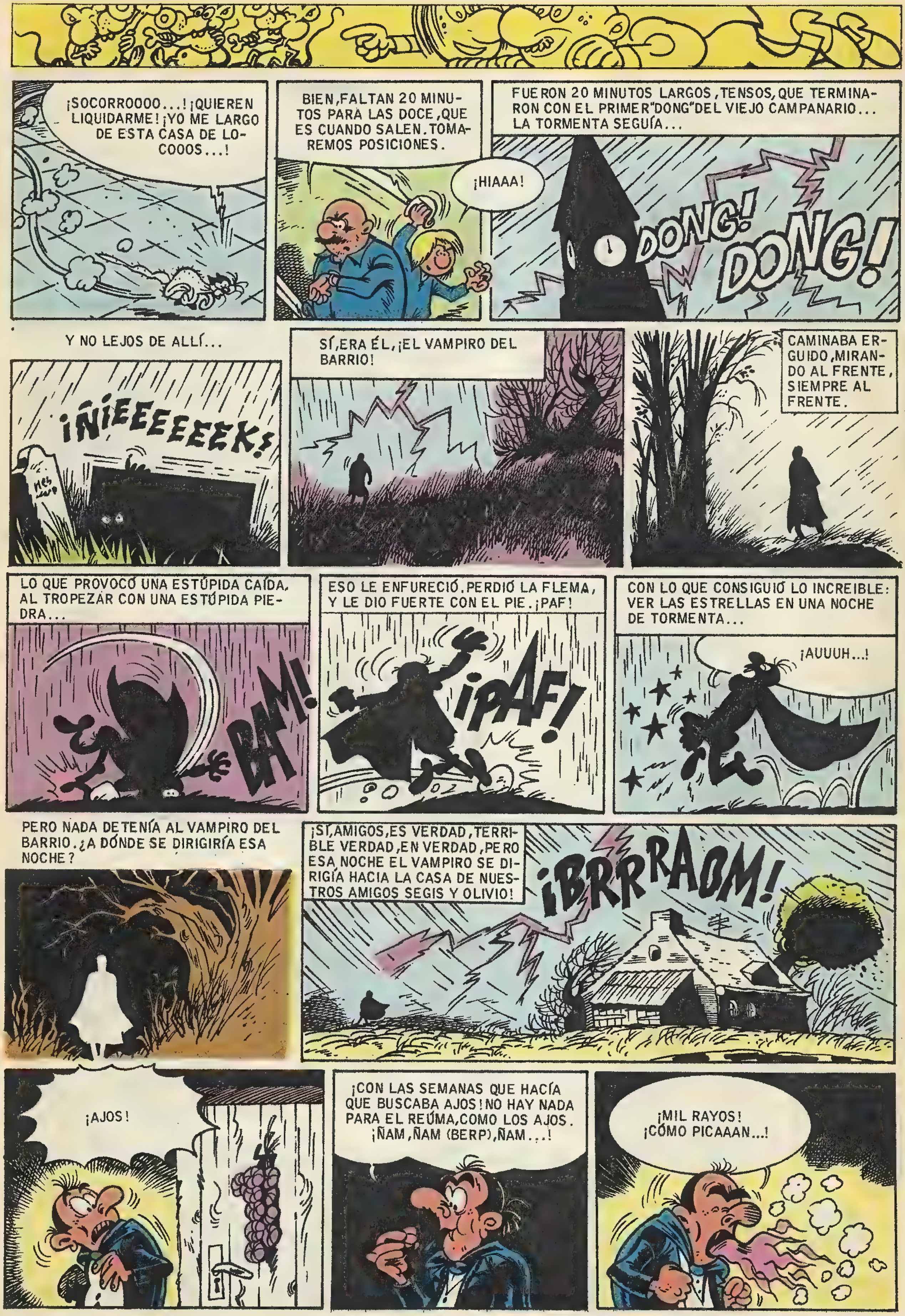
—¡QUÉ COSAS, QUERIDO! SE ME OCURRIÓ PEDIR A LA AGENCIA QUE ME ENVIARAN UNA CRIADA "MUY MONA"... Y FÍJATE, FÍJATE EN ESO.

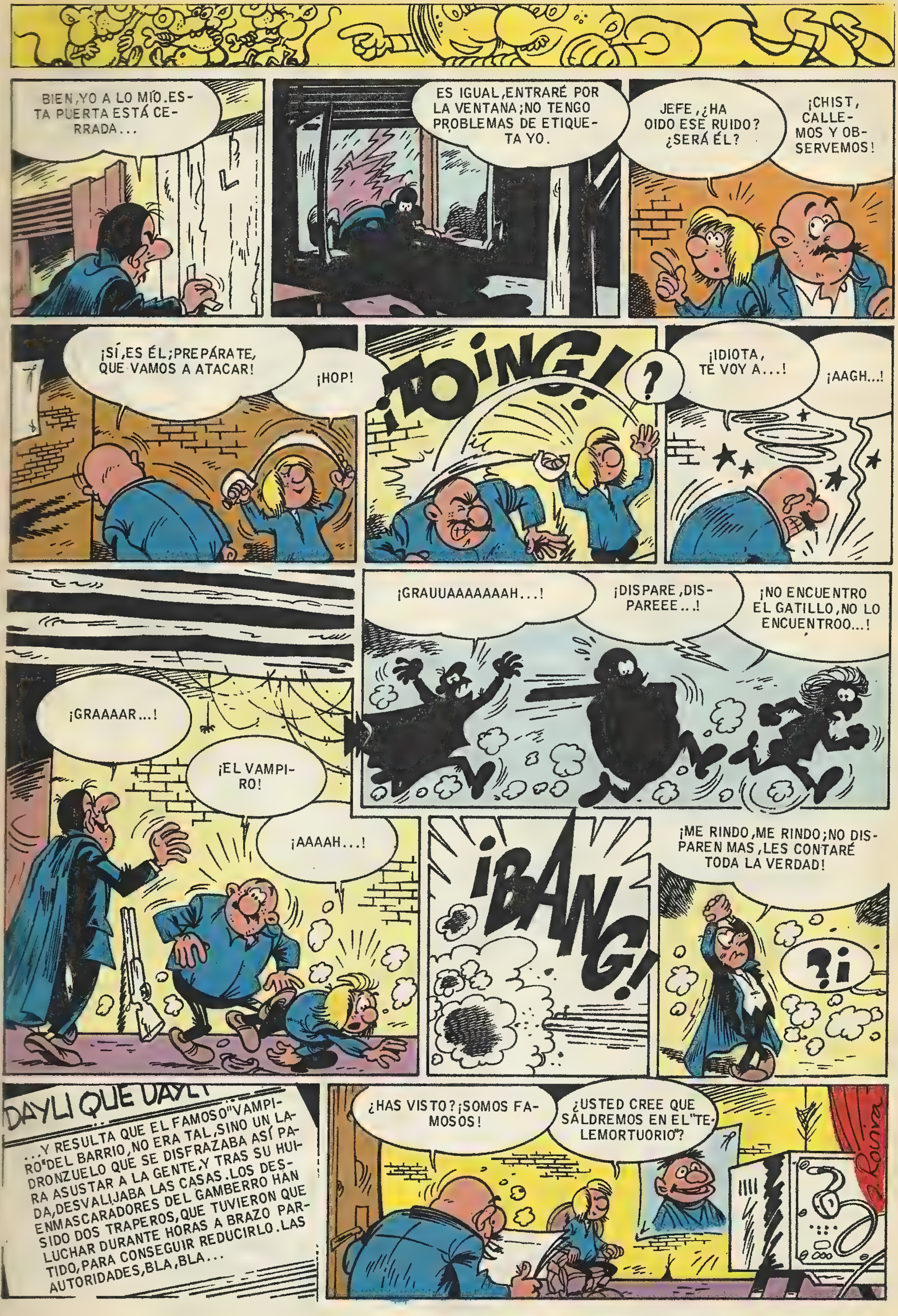
POPEYE
EL MARINO
POR BUD SAGENDORF
© KING FEATURES - 1982
¿QUE TE SUCEDE, OLIVIA?
MI MADRE ME HA PREGUNTADO POR QUE TE AMO Y NO SE ME HA OCURRIDO NINGUNA RESPUESTA LOGICA... NINGUNA...
¿POR QUE ME MIRAS TAN FIJAMENTE?
TRATO DE AVERIGUAR POR QUE TE QUIERO.
?
¡APUESTO A QUE ES PORQUE SOY TAN FUERTE!
NO, NO ES POR ESO, POPEYE.
© 1981 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
ENTONCES PORQUE SOY MARINERO.
¡NO!
DEBE SER PORQUE SOY TAN BUEN MOZO, ¿VALE?
¡ESTOY HABLANDO EN SERIO, POPEYE!
¡PUES TIENE QUE HABER UNA RAZON!
? ? ? ?
ME IMAGINO QUE DEBE SER UNA DE ESAS RAZONES QUE LOS SERES HUMANOS NUNCA LOGRAMOS ENTENDER... DEBE SER ESO.
2060921
Derechos Reservados.
BUD SAGENDORF 11-29

MANOLÓN conductor de camión
LOS BICHOS
...¡Y ASEGURAOS DE QUE LA CARRETERA ESTÁ TRANSITABLE, PORQUE SE TRATA DE UNA MERCANCÍA MUY DELICADA!
SI LE CAUSÁIS EL MÁS LIGERO DESPERFECTO...
¡YO LO TRIPLICARÉ EN VUESTRA ANATOMÍA!
...CUATRO...CERO...SIETE...
¿SERVICIO DE INFORMES CARRETERILES?
QUISIERA SABER SI BLA... BLA...
¿SÓLO ESO? BIEN, GRACIAS...
ME HA DICHO QUE LA RUTA ESTÁ REPLETA DE BICHOS.
DEBE REFERIRSE A GORGOJOS, LAGARTIJAS Y GUSANOS...
VROOM
YA SE APARTARÁN. SI NO, PEOR PARA ELLOS.
PORREZ S. A.
VARIOS KILÓMETROS DESPUÉS...
13
¡LOINGG! ¡LOINNGG!
¡TROC!
¿POR QUÉ DAMOS ESTOS SALTOS? NO ENTIENDO LO QUE OCURRE...
PUES YO SÍ...
LA CARRETERA ESTÁ LLENA DE BACHES. SEGURAMENTE FUE ESO LO QUE TE DIJERON.
¡NO! AQUEL TIPO DIJO: BICHOS.
TROC
BLOING
¡LOING!
¡Y ME VA A OIR CUANDO REGRESEMOS!
AL JEFE TAMBIEN LE VAMOS A OIR...
¡TRAC!
EFECTIVAMENTE, SETECIENTOS BRINCOS MÁS TARDE...
¿QUE ME LIMPIE LAS OREJAS? ¡BRRRGL!
¡USTED ES QUIEN DEBE APRENDER A HABLAR CLARO!
...Y ADEMÁS DE LA MERCANCÍA, SE HAN CARGADO LAS BALLESTAS, LOS AMORTIGUADORES, LAS BIELAS, LAS...

SEGIS y OLIVIO traperos de alivio
EL VAMPIRO DEL BARRIO
UNA NOCHE DE FUERTE TORMENTA (¡CÓMO NO!)
¡BRRRROUM!
SEGIS, NUESTRO AMIGO, LEÍA EL PERIÓDICO DE LA TARDE JUNTO AL HOGAR.
¿HAS LEÍDO LA NOTICIA, OLIVIO?
¿OLIVIO?
¡OLIVIO!
APUESTO A QUE SÉ DÓNDE ESTÁ...
¡LO SABÍA! ¡VAMOS, SAL DE AQUÍ GALLINA! MIRA QUE DARTE MIEDO UNA VULGAR TORMENTA...
¡OLVÍDEME!
¡BRROAM!
¡HAZME SITIOOOOO...!
¡BIENVENIDO AL CLUB DE LAS GALLINAS, JEFE!
¡COMO ALGUNA VEZ EN TU VIDA DIGAS ESTO A ALGUIEN, TE-TE-TE...!
ESO, TOMAREMOS TE. Y DIGAME, ¿A QUE VENIA?
UNA NOTICIA DEL PERIODICO. TOMA LEE, YO TENGO LA VISTA CANSADA.
TRAIGA ACA, YO LO TENGO TODO CANSADO MENOS LA VISTA.
YA SON SIETE LOS TESTIGOS QUE HAN VISTO EN SUCESIVAS NOCHES A UN MISTERIOSO SUJETO QUE, AL PARECER, TIENE PINTA DE VAMPIRO. SALE POR LAS NOCHES Y PARECE QUE EN UNA ZONA MUY CONCRETA: EL BARRIO NORTE DE LA CIUDAD Y SUS CONTORNOS. ANTE EL PÁNICO DESATADO DE LOS VECINOS, LA POLICÍA HA INICIADO SUS PESQUISAS Y BLA, BLA...
¿UN VAMVAMPIRO, AQUÍ? ¡RAYOS!
¡CRRRAACH!
¡BRRRAOM!
¡Y TRUENOS!

¡EH! ¿A DONDE VA? ¡NO ME DEJE SO-LOOO...!
¡HEMOS DE TOMAR ME-DIDAS DE SEGURIDAD CONTRA ESE TÍO, CUAN-TO ANTES!
DE MOMENTO, PON-DREMOS AJOS EN TO-DAS LAS PUERTAS.
¡LO QUE FALTABA; SE FUE LA LUZ!
POR ESTA PUERTA YA NO ENTRA...
¡JE-JE-FE!
¿QUÉ PASA CONTIGO OLI-VIO? ESTAS PALIDO Y TIESO. ¿SE "PUE SABE"?
¡A-A-ALLÍ!
¿ÉL?
¡ÉL!
¡VOLVIÓ LA LUZ!
¡EL GATO, ERA EL GA-TO!
¡MALDITO BICHO!
MARRAMIAUUU
¡MARRAMIAUU!
¡GAMBERROS, MÁS QUE GAM-BERROS!
BIEN, CONTINUE-MOS.
ÉSTA ES LA ULTIMA PUERTA. YA ESTÁN TODAS LAS ENTRADAS CUBIER-TAS.
¿Y AHO-RA, QUÉ?
¡AHORA NOS ARMAREMOS HAS-TA LOS DIEN-TES!
ESO. LE HA-REMOS LA GUERRA SIN DECLA-RACIÓN PRE-VIA.
TÚ LLEVARÁS LA ESPADA Y YO ESTA ESCOPETA.
¡D'ARTAGNAN AL ATAQUEEE...!
¡HOP-HOP! ¡TOUCHÉ!
¡TCHAK!
¡MIAUUUUUUUUU!


¡SOCORROOOO...! ¡QUIEREN LIQUIDARME! ¡YO ME LARGO DE ESTA CASA DE LOCOOOS...!
BIEN, FALTAN 20 MINUTOS PARA LAS DOCE, QUE ES CUANDO SALEN. TOMAREMOS POSICIONES.
¡HIAAA!
FUERON 20 MINUTOS LARGOS, TENSOS, QUE TERMINARON CON EL PRIMER "DONG" DEL VIEJO CAMPANARIO... LA TORMENTA SEGUÍA...
DONG! DONG!
Y NO LEJOS DE ALLÍ...
¡ÑIEEEEEEEK!
SÍ, ERA ÉL, ¡EL VAMPIRO DEL BARRIO!
CAMINABA ERGUIDO, MIRANDO AL FRENTE, SIEMPRE AL FRENTE.
LO QUE PROVOCÓ UNA ESTÚPIDA CAÍDA, AL TROPEZAR CON UNA ESTÚPIDA PIEDRA...
BAM!
ESO LE ENFURECIÓ. PERDIÓ LA FLEMA, Y LE DIO FUERTE CON EL PIE. ¡PAF!
¡PAF!
CON LO QUE CONSIGUIÓ LO INCREIBLE: VER LAS ESTRELLAS EN UNA NOCHE DE TORMENTA...
¡AUUUH...!
PERO NADA DETENÍA AL VAMPIRO DEL BARRIO. ¿A DÓNDE SE DIRIGIRÍA ESA NOCHE?
¡SÍ, AMIGOS, ES VERDAD, TERRIBLE VERDAD, EN VERDAD, PERO ESA NOCHE EL VAMPIRO SE DIRIGÍA HACIA LA CASA DE NUESTROS AMIGOS SEGIS Y OLIVIO!
¡BRRRAOM!
¡AJOS!
¡CON LAS SEMANAS QUE HACÍA QUE BUSCABA AJOS! NO HAY NADA PARA EL REÚMA, COMO LOS AJOS. ¡ÑAM, ÑAM (BERP), ÑAM...!
¡MIL RAYOS! ¡CÓMO PICAAAN...!

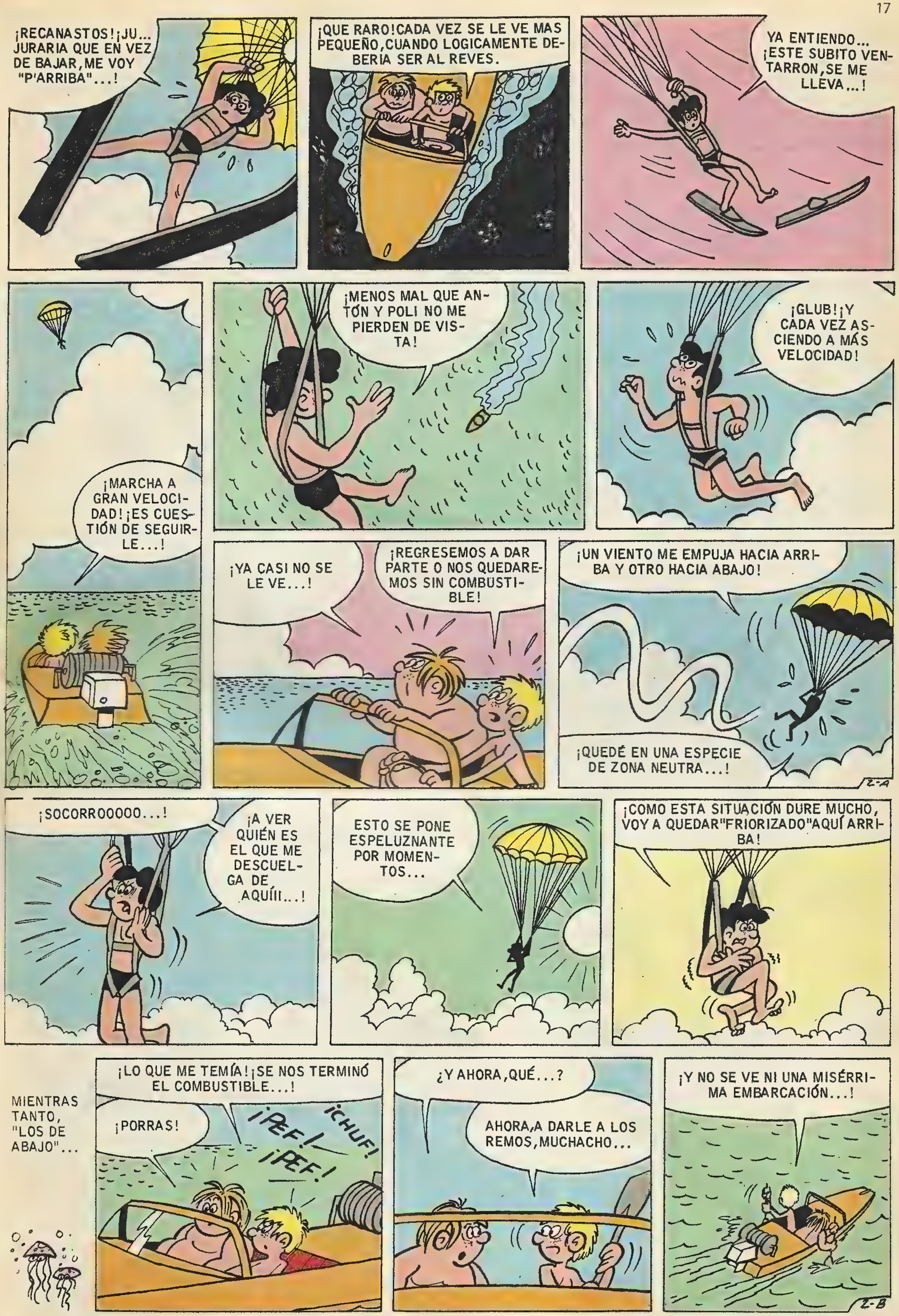

BIEN,YO A LO MÍO.ESTA PUERTA ESTÁ CERRADA...
ES IGUAL,ENTRARÉ POR LA VENTANA;NO TENGO PROBLEMAS DE ETIQUETA YO.
JEFE,¿HA OIDO ESE RUIDO? ¿SERÁ ÉL?
¡CHIST, CALLEMOS Y OBSERVEMOS!
¡SÍ,ES ÉL;PREPÁRATE, QUE VAMOS A ATACAR!
¡HOP!
¡TOING!
?
¡IDIOTA, TE VOY A...!
¡AAGH...!
¡GRAUUAAAAAAAH...!
¡DISPARE,DISPAREEE...!
¡NO ENCUENTRO EL GATILLO,NO LO ENCUENTROO...!
¡GRAAAAR...!
¡EL VAMPIRO!
¡AAAAH...!
¡BANG!
¡ME RINDO,ME RINDO;NO DISPAREN MAS,LES CONTARÉ TODA LA VERDAD!
?¡
DAYLI QUE DAYLI
...Y RESULTA QUE EL FAMOSO "VAMPIRO" DEL BARRIO,NO ERA TAL,SINO UN LADRONZUELO QUE SE DISFRAZABA ASÍ PARA ASUSTAR A LA GENTE,Y TRAS SU HUIDA,DESVALIJABA LAS CASAS.LOS DESENMASCARADORES DEL GAMBERRO HAN SIDO DOS TRAPEROS,QUE TUVIERON QUE LUCHAR DURANTE HORAS A BRAZO PARTIDO,PARA CONSEGUIR REDUCIRLO.LAS AUTORIDADES,BLA,BLA...
¿HAS VISTO?¡SOMOS FAMOSOS!
¿USTED CREE QUE SALDREMOS EN EL "TELEMORTUORIO"?
J. Rovira

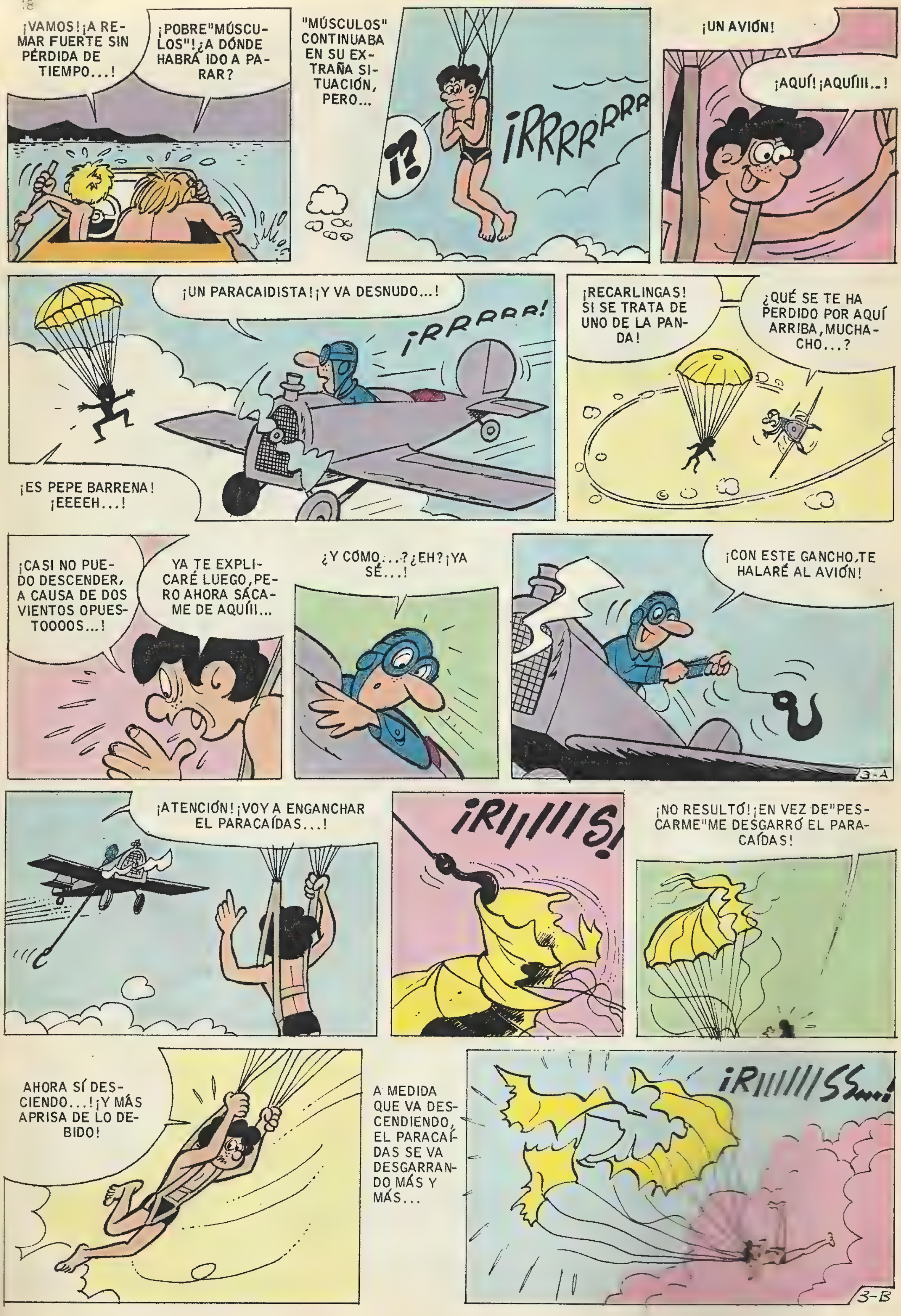
¡COMPRA TU SOBRE BALÓN!

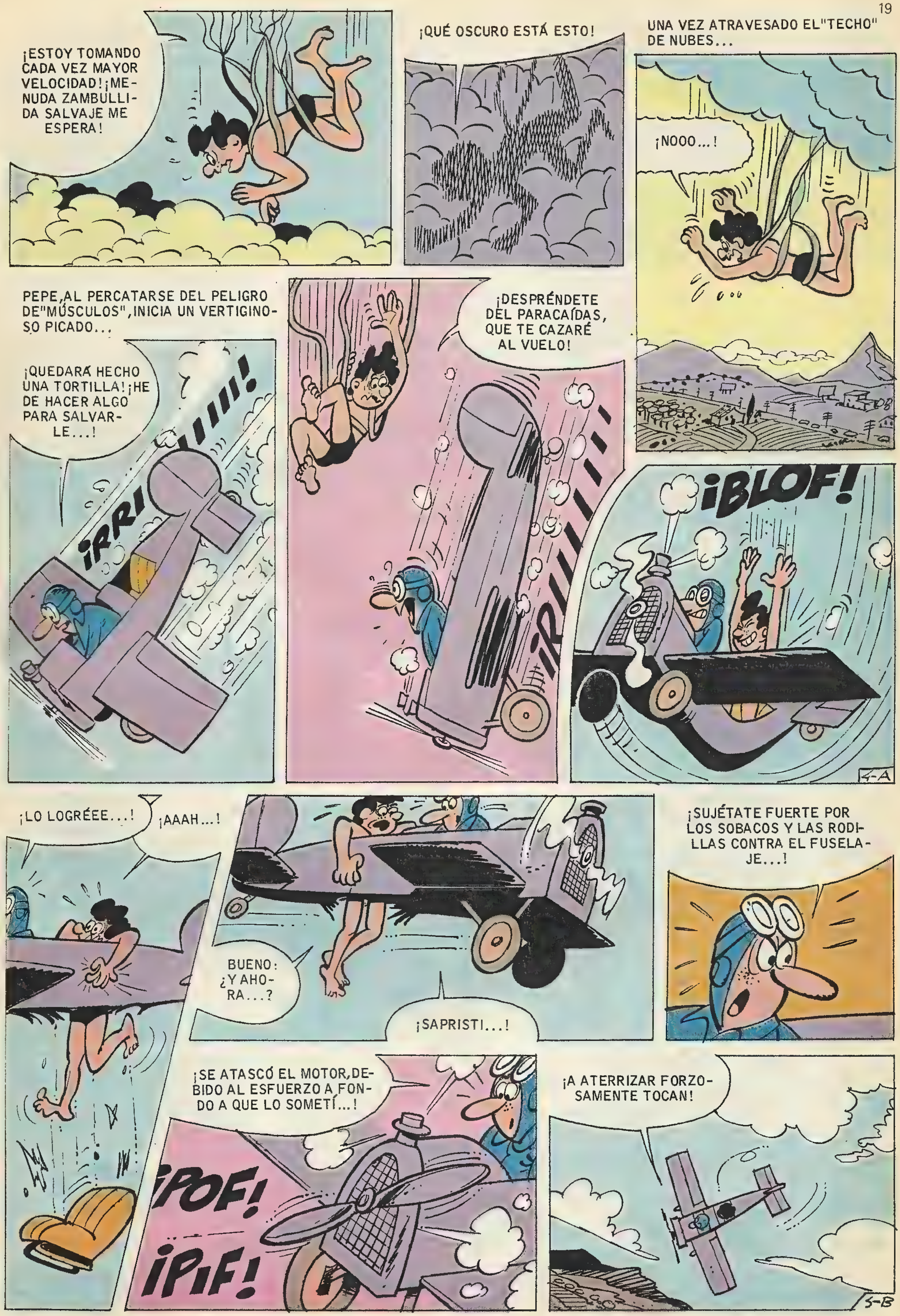
CONTIENE CUATRO FICHAS TÉCNICAS DE LA SELECCIÓN ESPAÑOLA Y UN CROMO DE *«ANDRÉS EL CIEMPIES»* TODO ELLO COLECCIONABLE EN UN MAGNÍFICO PORTAFICHAS ¡INFÓRMATE EN TU KIOSKO!

POPEYE
EL MARINO
POR BUD SAGENDORF
¡CARAMBA! ¡AHI VIENE ROQUE PILON!
¡HOY SI QUE NO VOY A CAER EN LA TRAMPA, PARA QUE LE COMPRE UN BOCADILLO DE ALBONDIGAS!
Derechos Reservados.
© KING FEATURES - 1982
¡POPEYE! ¡YA ESTOY CANSADO DE QUE SE ME INSULTE!
?
¿EEEH?
TUS CONSTANTES INSINUACIONES DE QUE SOY UN GORRON, PORQUE DE VEZ EN CUANDO TE OFREZCO A QUE ME INVITES A UN BOCADILLO, ES UN INSULTO Y UNA FALTA DE RESPETO A MI PERSONA...
?
!
YO TAMBIEN SOY UN SER HUMANO QUE TIENE SENTIMIENTOS...
!
¡QUE PENAAA! ¡SI MI MADRECITA ESTUVIERA VIVA Y TE OYERA, SE MORIRIA DE VERGÜENZA!
!
¿NO TE DAS CUENTA QUE LA VERDAD HIERE? ¿NO LO SABIAS?
?
!
¡EXIJO QUE SE ME DE UNA SATISFACCION!
¡EEEEH, CAMARERO! ¡SEIS BOCADILLOS DE ALBONDIGAS PARA MI AMIGO!
¡Y ADEMAS QUIERO PEPINOS, LECHUGA Y MOSTAZA EN LA SATISFACCION QUE ME VAS A DAR!
© 1981 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
200927 8-23 BUD SAGENDORF

CONQUE, YA LO SABÉIS: CUANDO DESPLIEGUE EL PARACAÍDAS, EMPEZARÉ A REMONTARME, MIENTRAS VOSOTROS ME IRÉIS LARGANDO CUERDA, ¿ENTENDIDO?
VALE, "MÚSCULOS"...
Y DESPUÉS PROBARAS TÚ, POLI.
A VER QUÉ TAL ME SALE...
PUES LO QUE ES YO, ¡NANAY! NO PIENSO PROBARLO...
¡CLARO QUE NO! PARA ELEVARTE, NECESITARÍAS CUATRO PARACAÍDAS, Y PARA REMOLCARTE EL "QUEEN ELIZABETH"...
¡JUA, JUA, JUA, JUA!
SALVAMENTO VERTIGINOSO
CON
LA PANDA
PERSONAJE INVITADO: PEPE BARRENA
GUIÓN AND DIBUJOS: SEGURA
¡VAN A PRACTICAR PARACAIDISMO NÁUTICO! ¡QUÉ VALIENTES SON...!
SÍ. ¡Y QUE NO LES PASE NADA!
1-A
¡ME ELEVOOO...! ¡TAMPOCO SE "FARDA" NI NADA CON ESTO!
¡QUÉ ALTO ESTÁ...!
¡SE TERMINÓ EL CABLE!
Y AHORA, A INICIAR EL DESCENSO.
¡IGUAL QUE SI ME LANZARA DESDE UN AVIÓN...!
TOCARÁ EL AGUA, POCO MÁS O MENOS, EN ESA DIRECCIÓN...
PUES VAMOS A ESPERARLE.
1-B


¡RECANASTOS!¡JU... JURARIA QUE EN VEZ DE BAJAR,ME VOY "P'ARRIBA"...!
¡QUE RARO!CADA VEZ SE LE VE MAS PEQUEÑO,CUANDO LOGICAMENTE DEBERIA SER AL REVES.
YA ENTIENDO... ¡ESTE SUBITO VENTARRON,SE ME LLEVA...!
¡MARCHA A GRAN VELOCIDAD!¡ES CUESTIÓN DE SEGUIRLE...!
¡MENOS MAL QUE ANTÓN Y POLI NO ME PIERDEN DE VISTA!
¡GLUB!¡Y CADA VEZ ASCIENDO A MÁS VELOCIDAD!
¡YA CASI NO SE LE VE...!
¡REGRESEMOS A DAR PARTE O NOS QUEDAREMOS SIN COMBUSTIBLE!
¡UN VIENTO ME EMPUJA HACIA ARRIBA Y OTRO HACIA ABAJO!
¡QUEDÉ EN UNA ESPECIE DE ZONA NEUTRA...!
¡SOCORROOOOO...!
¡A VER QUIÉN ES EL QUE ME DESCUELGA DE AQUÍII...!
ESTO SE PONE ESPELUZNANTE POR MOMENTOS...
¡COMO ESTA SITUACIÓN DURE MUCHO, VOY A QUEDAR"FRIORIZADO"AQUÍ ARRIBA!
MIENTRAS TANTO, "LOS DE ABAJO"...
¡LO QUE ME TEMÍA!¡SE NOS TERMINÓ EL COMBUSTIBLE...!
¡PORRAS!
¡PEF!
¡PEF!
¡CHUF!
¿Y AHORA,QUÉ...?
AHORA,A DARLE A LOS REMOS,MUCHACHO...
¡Y NO SE VE NI UNA MISÉRRIMA EMBARCACIÓN...!


¡VAMOS! ¡A REMAR FUERTE SIN PÉRDIDA DE TIEMPO...!
¡POBRE "MÚSCULOS"! ¿A DÓNDE HABRÁ IDO A PARAR?
"MÚSCULOS" CONTINUABA EN SU EXTRAÑA SITUACIÓN, PERO...
¡?
¡RRRRRRRR
¡UN AVIÓN!
¡AQUÍ! ¡AQUÍIII...!
¡UN PARACAIDISTA! ¡Y VA DESNUDO...!
¡RRRRRR!
¡ES PEPE BARRENA! ¡EEEEH...!
¡RECARLINGAS! SI SE TRATA DE UNO DE LA PANDA!
¿QUÉ SE TE HA PERDIDO POR AQUÍ ARRIBA, MUCHACHO...?
¡CASI NO PUEDO DESCENDER, A CAUSA DE DOS VIENTOS OPUESTOOOOS...!
YA TE EXPLICARÉ LUEGO, PERO AHORA SÁCAME DE AQUÍII...
¿Y CÓMO...? ¿EH? ¡YA SÉ...!
¡CON ESTE GANCHO TE HALARÉ AL AVIÓN!
3-A
¡ATENCIÓN! ¡VOY A ENGANCHAR EL PARACAÍDAS...!
¡RIIIIS!
¡NO RESULTÓ! ¡EN VEZ DE "PESCARME" ME DESGARRÓ EL PARACAÍDAS!
AHORA SÍ DESCIENDO...! ¡Y MÁS APRISA DE LO DEBIDO!
A MEDIDA QUE VA DESCENDIENDO, EL PARACAÍDAS SE VA DESGARRANDO MÁS Y MÁS...
¡RIIIIIISS...!
3-B

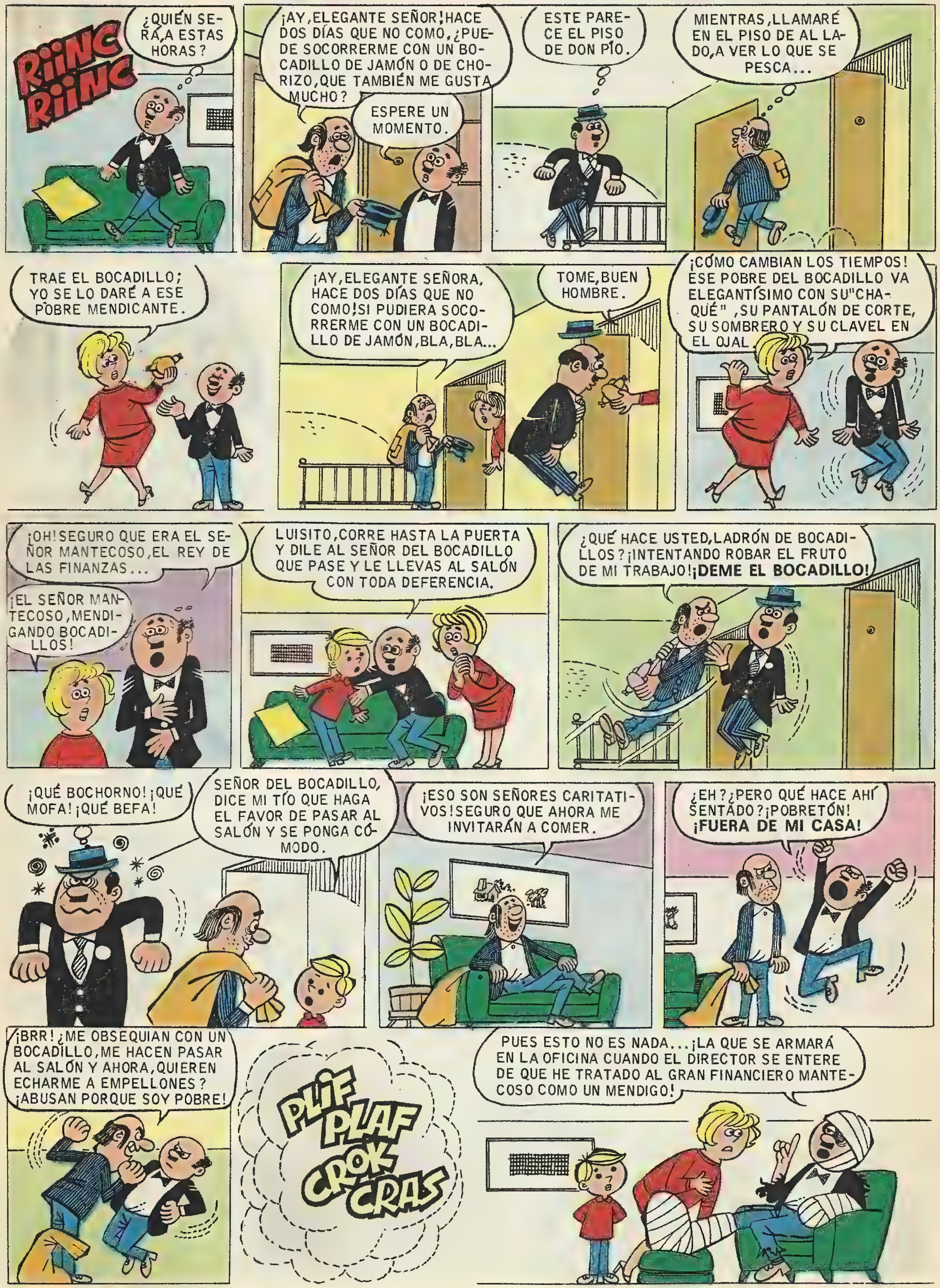

¡ESTOY TOMANDO CADA VEZ MAYOR VELOCIDAD! ¡MENUDA ZAMBULLIDA SALVAJE ME ESPERA!
¡QUÉ OSCURO ESTÁ ESTO!
UNA VEZ ATRAVESADO EL "TECHO" DE NUBES...
¡NOOO...!
PEPE, AL PERCATARSE DEL PELIGRO DE "MÚSCULOS", INICIA UN VERTIGINOSO PICADO...
¡QUEDARÁ HECHO UNA TORTILLA! ¡HE DE HACER ALGO PARA SALVARLE...!
¡RRIIIIIII!
¡DESPRÉNDETE DEL PARACAÍDAS, QUE TE CAZARÉ AL VUELO!
¡RIIIIII!
¡BLOF!
4-A
¡LO LOGRÉEE...!
¡AAAH...!
BUENO: ¿Y AHORA...?
¡SAPRISTI...!
¡SUJÉTATE FUERTE POR LOS SOBACOS Y LAS RODILLAS CONTRA EL FUSELAJE...!
¡SE ATASCÓ EL MOTOR, DEBIDO AL ESFUERZO A FONDO A QUE LO SOMETÍ...!
¡POF!
¡PIF!
¡A ATERRIZAR FORZOSAMENTE TOCAN!
5-B

¡AY,AY,AY!
TRANQUILO,MUCHACHO: LOS ATERRIZAJES FORZOSOS SON MI FUERTE.
HAGO 3 O 4 POR SEMANA.
MMMM...AUNQUE ÉSTE SE PRESENTA DIFICILILLO:TODO EL TERRENO ES ROCOSO Y"ARBOLOSO"...
¡UN CLAROOO...!¡A VER SI ENCONTRAMOS UN CLARO,O LA PALMAMOS!
¡TKTKTKTKTK!
A...ALLÍ ENFRENTE HA...HAY UN CLARO PARA ATE...ATERRIZAR,PEPE...
¡UUUF! ¡YA ERA HORA!
PERO ES CORTO.EN FIN,NO HAY OPCIÓN.
¡VAMOS ALLÁ...!
¡TIERRAAAA...!¡YUPIIII...!
SÍ,SÍ...PERO...
...NOS FALTA RECORRIDO Y NOS VAMOS DIRECTOS HACIA AQUELLOS PINOS...
¿EH?
¡UUUUAAAAH...!
5-A
KRRAC! ¡TROK
¡CON EL BATACAZO, SE PUSO EL MOTOR DE NUEVO EN MARCHA!
¡FRENA YA...!
AHORA NO;NOS PRECIPITAMOS SOBRE UNA AUTOPISTA...
...DE VÍA RÁPIDA,Y ORIGINARÍAMOS UNA CATÁSTROFE...
TRANSPORTES
5-B

¿SERÁ UN NUEVO UTILITARIO...?
COMO VAMOS EN DIRECCIÓN A LA CIUDAD,TE DEJARÉ EN TU CASA,HALA...
¡LOS HAY EXCÉNTRICOS!
¡PARA AQUÍ,PEPE! ¡ES DONDE TENGO EL COCHE,LA ROPA,ETC...!
CLUB NÁUTICO
¡UN MILLÓN DE GRACIAS, PEPE!
¡NO OLVIDARÉ ESTO,PUES SI NO LLEGA A SER POR TÍ...!
ENTRADA AL CLUB
¡HOMBRE,"MÚSCULOS"! ¿YA DE VUELTA...?
¿TERMINASTE YA CON EL ESQUÍ NÁUTICO-PARACAIDÍSTICO..?
SÍ,¡Y PARA SIEMPRE!RESULTÓ QUE...
¡ARF...! ¡ARF...! ¡ARF...!
¡SOC...SOC...SOCORRO! ¡SA...SA...SALVEN A "MÚSCULOS",QUE SE... SE...SE...!
ES...ESTAMOS ARCHI-SUPERDERRENDAGÍSIMOS ¡AAAG...!
...SE...SE...SE... ¡"MÚSCULOS"!
¿EEH...?
¡KLOF!
¡SE DESMAYARON...!
¡SI SE DESMAYAN POR ESTO...!
ENTONCES YO,CON LO QUE ME... ME...ME...
¡OTRO QUE SE DESMAYA! ¿ENTIENDES ESTO,MARGIE?
¡CLOC!
AMBULANCIA
¡QUÉ CHICOS!EXCURSIONES,GUATEQUES,ESQUÍ... ¡Y TODO ELLO,SIN PARAR! ¡NO ES DE EXTRAÑAR QUE LES DÉ UN SOPONCIO COMO UNA PIRÁMIDE!
¡Y sa finito!

POPEYE
EL MARINO
POR BUD SAGENDORF
© KING FEATURES - 1982
¡NECESITO MAS DINERO PARA LOS VIVERES DE ESTA SEMANA!
LA INFLACION ME ESTA ARRUINANDO...TENDREMOS QUE REDUCIR LOS GASTOS DE ESTA CASA.
Derechos Reservados.
¡DEBEREMOS APRETARNOS EL CINTURON, ABUELA! ¡ES INDISPENSABLE!
¿EEEEH?
QUIERO QUE CADA UNO DE VOSOTROS ESCRIBAIS EN UN PAPEL LAS COSAS QUE NO CONSIDERAIS INDISPENSABLES...¿COMPRENDIDO?
¡YA HEMOS HECHO LAS LISTAS DE LAS COSAS QUE NO HACEN FALTA!
MUY BIEN.
© 1981 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
¡CARAMBA! TODOS HAN ANOTADO LA MISMA COSA. ¡ESPINACAS!
ERF!
5-3
BUD SAGENDORF
200940

DON PÍO Don Pío y el pobretón



BLA... BLA...
don PELMAZO
DE RAF...
La herradura
¡MMM...!
¡CANASTOS AMARRADOS'
¿QUE LE HA OCURRIDO?
¿LE HAN ASALTADO LOS BANDIDOS?
NO, BUEN HOMBRE. ESTABA JUGANDO...
¿JUGANDO?
SI. A LA "GALLINITA MUDA"...
ME HAN PROPUESTO JUGAR A ESO UNOS AMIGOS CON LOS QUE HE VENIDO DE EXCURSIÓN, CUANDO IBA A CONTARLES LA VIDA Y COSTUMBRES DE LOS MURCIÉLAGOS.
¡JAMÁS HABIA OIDO NOMBRAR ESE JUEGO!
1-A
YO TAMPOCO.
A LA "GALLINITA CIEGA" SI QUE HABIA JUGADO DE NIÑO, Y...
¡QUE BIEN!
¿QUE LE OCURRE? SE HA PUESTO A BRINCAR COMO UN SALTAMONTES...
¡OLE! ¡OLE! ¡OLE! ¡OLE!
¡ACABO DE HALLAR ESTA HERRADURA QUE...!
¿Y NO LE DA VERGÜENZA?
¿VERGÜENZA? ¿DE QUE?
¡DE TENER UNA MENTALIDAD DE PALURDO MEDIEVAL!
¿YO?
¡SI, USTED, USTED!
¡CREER EN HERRADURAS DE LA SUERTE, A SUS AÑOS...!
VERA, YO...
PERO AQUI ESTOY YO PARA QUITARLE LAS TELARAÑAS MENTALES.
¿SI?
1-B

BLA... BLA... BLA... BLA...
¡TRAIGA ESTE FALSO AMULETO!
¡MI HERRADURA!
¡ZAS!
¿QUE VA A HACER CON ELLA?
¡ARROJARLA AL PRIMER POZO QUE ENCUENTRE...
...PARA QUE LES DE SUERTE A LAS RANAS!
¡NOOO!
¡LA HA ARROJADO AL POZO!
PUES CLARO QUE LA HE ARROJADO.
¡Y DEBERIA AGRADECÉRMELO!
PORQUE LAS SUPERSTICIONES TRASNOCHADAS...
PERO...¿QUE SUPERSTICIONES NI QUE PORRAS?
¡ESA HERRADURA LA PERDIO MI MULO ANTEAYER, POR ESTOS ANDURRIALES!
¿TIENE IDEA DE LO QUE CUESTA UNA HERRADURA COMO ESA? ¿EH?
NO. NO LA TENGO...
PUES, CUARENTA DUROS. ¡"PA" QUE LO SEPA!
¡HAY QUE VER COMO HA SUBIDO TODO!
¡YA ME LOS ESTÁ ABONANDO, UNO SOBRE OTRO, SI NO QUIERE PASARLO MAL! ¡BRRR!
VE...VERÁ. PRECISAMENTE ME HE OLVIDADO LA CARTERA Y...
PUES, ¡HALA! ¡A RESCATAR LA HERRADURA!
¡POBRE DE MI! CON EL REUMA QUE TENGO...

LAS ESTRELLAS DEL MUNDIAL 82
La próxima semana, en ZIPI Y ZAPE 518
y MORTADELO 603
¡¡MAS FICHAS PARA TU COLECCION!!

Las estrellas DEL Mundial 82
Por haberse agotado y, a petición popular, nueva edición del fichero ESTRELLAS del MUNDIAL GRATIS con MORTADELO extra MUNDIAL 82
¡YA ESTA A LA VENTA!

POPEYE
EL MARINO
POR BUD SAGENDORF
© KING FEATURES - 1982
YA HE DEJADO DE HABLARLE BASTANTE TIEMPO...
ES MI PROPIO HIJO...CREO QUE YA ES HORA DE QUE CHARLE CON POPEYE...
HIJO...NOSOTROS NUNCA HEMOS DISCUTIDO SOBRE LOS HECHOS DE LA VIDA.
¿EEH? ¿QUÉ?
?
?
?
¿QUE TE PARECEN LOS PAJARITOS Y LAS ABEJAS?
MUY MONOS, ¿POR QUE?
?
?
BUENO, TENEMOS QUE HABLAR DE HOMBRE A HOMBRE...
ESTA BIEN, PAPA.
©1981 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
DESPUES DE TODO, EL PADRE PUEDE SINCERARSE CON SU PROPIO HIJO...ESO ES NATURAL.
¡ADELANTE, PAPA!
¿QUE PUEDO HACER PARA QUE LA CAMARERA DEL CAFE "LA GAVIOTA" SALGA A BAILAR CONMIGO UN DIA?
!
?
¡PAPA, ERES UN CASO SIN REMEDIO!
?
?
?
?
Derechos Reservados.
BUD SAGENDORF 4-5
200944

ANACLETO AGENTE SECRETO

EL TIMO DE LOS MICRÓFONOS

¡HUM! TENEMOS QUE ENCONTRAR EL MEDIO DE ENTRAR.
?
MIRE, JEFE. PODEMOS ENTRAR TRANQUILAMENTE POR ALLÍ.
¡POR LA SALIDA DE EMERGENCIA!
EMERGENCIA
¡DÉJAME A MÍ! ENTRARÉ YO SOLO Y TE ABRIRÉ LA PUERTA...
EMERGENCIA
EMERGENCIA
?!
EMERGENCIA
¡AY! ¡AY! ¡AY! ¡HABÍA UNA TRAMPA PERRUNA!
¡ÑAM, ÑAM, ÑAM!
EMERGENCIA
¡AY! ¡DOCE KILÓMETROS CORRIENDO, DOCE!
¿SE DIO CUENTA? ¡ERA UNA CASETA PARA LA PERRA, QUE SE LLAMA "EMERGENCIA"!
BUENO, ESTAMOS CON EL MISMO PROBLEMA.
PERO... ¡HAY QUE ENTRAR, COMO SEA!
¿Y CÓMO ENTRÓ ESE TIPO?
¿QUÉ TIPO?
¡EL SEA! ¿NO DIJO QUE TENÍAMOS QUE ENTRAR COMO EL SEÑOR SEA? PUES, BIEN, ¡DÍGAME CÓMO ENTRÓ ESE INDIVIDUO!
PLAS
¡COMO VUELVAS A DECIR OTRA BURRADA, NO RESPONDO DE MÍ...! ¡NO RESPONDO!
MIRA, ESTAMOS DE SUERTE. UNA VENTANA ABIERTA. ENTRAREMOS POR ELLA, HALA.

¡CON CUIDADO, ANACLETO! ¡FÍJATE BIEN DÓNDE PONES LOS PIES!
BUENO, VAMOS A PONER LOS MICRÓFONOS EN SITIOS BIEN DISIMULADOS. TU EMPIEZAS POR AQUI. Y YO POR ALLÁ.
¡EN MARCHA, ANACLETO!
SÍ, JEFE.
?
!
¡SOCORROOO! ¡NO PUEDO ANDAR! ¡ME HAN INMOVILIZADOOO!
¡QUÉ TONTERÍAS ESTÁ DICIENDO?
¿NO VE QUE LE ESTOY PISANDO...
...LOS CORDONES DE SUS ZAPATOS?
¡TE DIJE QUE MIRARAS DÓNDE PONÍAS LA PATA! ¡BRRR!
¡TE LAS HAS BUSCADO!
¡Y EMPIEZA DE UNA VEZ A PONER LOS MICRÓFONOS!
¡JE! ¡LO MEJOR SERÁ PONER EL PRIMER CHISME EN ESTE FICHERO!
HA SIDO UNA IDEA MUY AFILADA...
¡AAY!
¡Y TAN AFILADA! ¡COMO QUE METÍ LA MANO EN EL DEPARTAMENTO DE LAS CHINCHETAS!
¡VAYA! AHORA HE PERDIDO EL MICRÓFONO, ¿A DONDE HABRÁ IDO A PARAR?
¡SI NO LO ENCUENTRO, SEGURO QUE ME CAEN OTRAS DOS BOFETADAS!
¡HUM! ¿Y SI COLOCARA UN MICRÓFONO EN EL TECHO?
¡AQUÍ ESTÁ! ¡YA LO TENGO!
MENOS MAL QUE EL JEFE NO SE HA DADO CUENTA DE NADA.

¡PLOF!
EL JEFE SALTARÁ DE GOZO CUANDO VEA LO BIEN QUE TRABAJO.
¡BRGSFFF!
EN CUANTO COLOQUE LOS MICRÓFONOS, TERMINARÉ CON ANACLETO.
¡VAYA! ¡ALLÍ HAY UN ARMARIO ESTUPENDO PARA EMPEZAR MI LABOR!
¡ESPERO QUE EL JEFE HAYA COMPLETADO LA TAREA!
¡AY!
¡SOPLA! ¡ME OLVIDÉ RETIRAR LAS CHINCHETAS DEL SUELO!
¡AY! ¡AY! ¡AY! ¡AY!
NUNCA PUDE IMAGINAR CAER EN UNA TRAMPA TAN TONTA.
TRANQUILO, JEFE. NO SÉ QUIÉN DIJO QUE TENÍAMOS QUE IR CON PIES DE PLOMO.
BUENO, JEFE. TODOS LOS MICRÓFONOS ESTÁN COLOCADOS, FUNCIONANDO A PLENO RENDIMIENTO.
¡MUY BIEN!
PUES AHORA VÁMONOS A CASA, ANTES DE QUE NOS SORPRENDAN.
¡JO, JO! ¡LES CONTROLAREMOS TODAS SUS CONVERSACIONES!
¡HA SIDO UNA MISIÓN PERFECTA! ¡ANACLETO NUNCA FALLA!
OLP
VAMOS A PONERNOS LOS AURICULARES INMEDIATAMENTE.
¡JO, JO! PUES NO ES USTED POCO CHAFARDERO QUE DIGAMOS.
¡NOOOO!
¡EL MENSAJE ERA FALSO!
¡NOS HAN TIMADOOO!
LO DE LOS MICRÓFONOS FUE UN CUENTO PARA QUE NOS DEJÁRAIS EL DIA LIBRE PARA "LIMPIAROS" EL PISO ¡MUCHAS GRACIAS! "El Manitas"

POPEYE
EL MARINO
POR BUD SAGENDORF
© KING FEATURES - 1982
¡OTRA VEZ SE ESTA ZURRANDO CON ALGUIEN...! ¡ES QUE NO PARA!
PAF
POM
¡CRAC!
¡NO TIENES CONSIDERACION CON EL PROJIMO, POPEYE! ¡ERES INCORREGIBLE!
¡YO SOY COMO SOY OLIVIA!
¡SI FUESE DIFERENTE, DEJARIA DE SER POPEYE!
¡ERES AGRESIVO Y SIEMPRE ESTAS PREPARADO PARA PEGARLE A ALGUIEN!
¿NO SIENTES PENA MIENTRAS ESTAS CASCANDO A ALGUIEN?
¡SI NO SIENTES COMPASION ES QUE TIENES EL CORAZON DE PEDERNAL!
© King Features Syndicate, Inc., 1979. World rights reserved.
MERECES UNA LECCION Y TE LA VOY A DAR... ¡SI, SEÑOR!
¡QUE PELMA ESTA HOY!
¡TENGO QUE HACERLO!
ASI SABRAS LO QUE SIENTEN LOS RECEPTORES DE TUS TORTAZOS...
?
?
Derechos Reservados.
¡CRAC!
TE HAS FRACTURADO LOS METACARPOS Y UN PAR DE FALANGETAS... ¿COMO HA SIDO, OLIVIA?
SE EMPEÑO EN QUE SINTIERA PENA POR ALGUIEN Y AL FIN LO HA LOGRADO...
?
?
?
2-18
BUD SAGENDORF
201043

GRAN ENCUESTA
ESTRELLAS DEL MUNDIAL
COLECCION DE FICHAS Y FICHERO

¿TE GUSTAN LAS FICHAS DE ESTA COLECCION?

MUCHO .... ☐
POCO .... ☐
NADA............ ☐

¿TE GUSTA EL FICHERO?

SI .... ☐
NO .... ☐

¿CADA CUANTOS DIAS COMPRAS ESTA REVISTA?

CADA SEMANA............ ☐
CADA MES............ ☐
DE VEZ EN CUANDO .... ☐
NO SE............ ☐

EL MISMO DIA QUE COMPRASTE ESTA REVISTA, COMPRASTE OTRA?

NO .... ☐
SI .... ☐ ¿CUAL? ....

¿QUE OTRA COLECCION DE FICHAS CON FICHEROS TE GUSTARIA QUE LANZARAMOS PROXIMAMENTE?

....
....
....

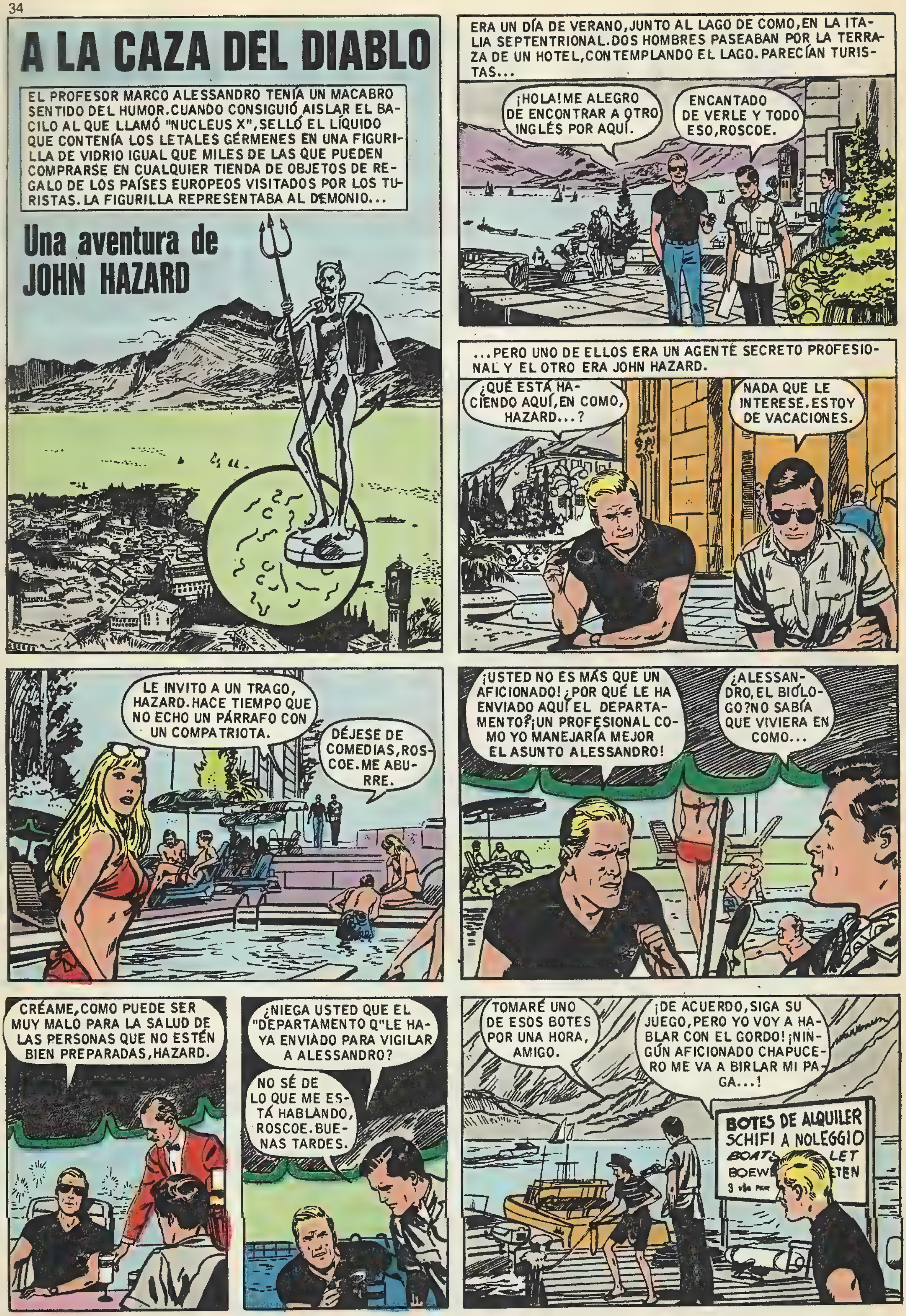
LAS 100 PRIMERAS CARTAS QUE LLEGUEN A NUESTRO APARTADO SERAN PREMIADAS CON UNA ESTUPENDA CAMISETA DE LOS MUNDIALES.POR LO TANTO,NO OLVIDES SEÑALAR TU TALLA,AL RESPONDER.

ARRANCA ESTA PAGINA Y MANDALA A:

EDITORIAL BRUGUERA, S.A.
Apartado de correos, 9.142
BARCELONA-6

PARA LA ENCUESTA DE LOS MUNDIALES

NOMBRE ....
DOMICILIO ....
LOCALIDAD ....
EDAD............TALLA............


A LA CAZA DEL DIABLO
EL PROFESOR MARCO ALESSANDRO TENÍA UN MACABRO SENTIDO DEL HUMOR. CUANDO CONSIGUIÓ AISLAR EL BACILO AL QUE LLAMÓ "NUCLEUS X", SELLÓ EL LÍQUIDO QUE CONTENÍA LOS LETALES GÉRMENES EN UNA FIGURILLA DE VIDRIO IGUAL QUE MILES DE LAS QUE PUEDEN COMPRARSE EN CUALQUIER TIENDA DE OBJETOS DE REGALO DE LOS PAÍSES EUROPEOS VISITADOS POR LOS TURISTAS. LA FIGURILLA REPRESENTABA AL DEMONIO...
Una aventura de JOHN HAZARD
ERA UN DÍA DE VERANO, JUNTO AL LAGO DE COMO, EN LA ITALIA SEPTENTRIONAL. DOS HOMBRES PASEABAN POR LA TERRAZA DE UN HOTEL, CONTEMPLANDO EL LAGO. PARECÍAN TURISTAS...
¡HOLA! ME ALEGRO DE ENCONTRAR A OTRO INGLÉS POR AQUÍ.
ENCANTADO DE VERLE Y TODO ESO, ROSCOE.
...PERO UNO DE ELLOS ERA UN AGENTE SECRETO PROFESIONAL Y EL OTRO ERA JOHN HAZARD.
¿QUÉ ESTÁ HACIENDO AQUÍ, EN COMO, HAZARD...?
NADA QUE LE INTERESE. ESTOY DE VACACIONES.
LE INVITO A UN TRAGO, HAZARD. HACE TIEMPO QUE NO ECHO UN PÁRRAFO CON UN COMPATRIOTA.
DÉJESE DE COMEDIAS, ROSCOE. ME ABURRE.
¡USTED NO ES MÁS QUE UN AFICIONADO! ¿POR QUÉ LE HA ENVIADO AQUÍ EL DEPARTAMENTO? ¡UN PROFESIONAL COMO YO MANEJARÍA MEJOR EL ASUNTO ALESSANDRO!
¿ALESSANDRO, EL BIÓLOGO? NO SABÍA QUE VIVIERA EN COMO...
CRÉAME, COMO PUEDE SER MUY MALO PARA LA SALUD DE LAS PERSONAS QUE NO ESTÉN BIEN PREPARADAS, HAZARD.
¿NIEGA USTED QUE EL "DEPARTAMENTO Q" LE HAYA ENVIADO PARA VIGILAR A ALESSANDRO?
NO SÉ DE LO QUE ME ESTÁ HABLANDO, ROSCOE. BUENAS TARDES.
TOMARÉ UNO DE ESOS BOTES POR UNA HORA, AMIGO.
¡DE ACUERDO, SIGA SU JUEGO, PERO YO VOY A HABLAR CON EL GORDO! ¡NINGÚN AFICIONADO CHAPUCERO ME VA A BIRLAR MI PAGA...!
BOTES DE ALQUILER
SCHIFI A NOLEGGIO

POR ÚLTIMA VEZ, ROSCOE, ¡DÉJEME EN PAZ! ¡ESTABA AQUÍ MUY TRANQUILO HASTA QUE APARECIÓ USTED!
STUART ROSCOE SUBIÓ A SU HABITACIÓN DEL HOTEL Y PIDIÓ CONFERENCIA CON LONDRES.
PÓNGAME CON EL VIEJO, FROST. QUIERO SABER QUÉ ES LO QUE ESTOY HACIENDO AQUÍ.
Y, EN EL "DEPARTAMENTO Q", EN WHITEHALL...
¡YA ME HA OÍDO, QUINCE! ¡NADIE, AQUÍ, EN LONDRES, LE HA ENCARGADO A HAZARD ESTA MISIÓN NI NINGUNA OTRA...!
ENTONCES, NO ME MINTIÓ EL SEÑOR HAZARD. ESTÁ AQUÍ DE VACACIONES...
...¡O TAL VEZ ESTÉ TRABAJANDO PARA LOS DEL OTRO LADO! USTED HA SIDO ENVIADO AHÍ PARA ASEGURARNOS DE QUE LA BOMBA BACTERIOLÓGICA DE ALESSANDRO NO CAIGA EN OTRAS MANOS, CONQUE... VIGILE A HAZARD.
STUART ROSCOE ESCUDRIÑÓ EL LAGO CON SUS PRISMÁTICOS, PERO EL RESPLANDOR DEL ATARDECER LE OCULTÓ LA CANOA AUTOMÓVIL QUE HABÍA ALQUILADO HAZARD.
TAL VEZ ESTÉ SOLAMENTE DANDO UNA VUELTA POR EL LAGO, PERO LA FINCA DE ALESSANDRO ESTÁ AHÍ ENFRENTE, AL OTRO LADO DEL LAGO.
SERÁ MEJOR QUE DÉ UN RODEO EN COCHE Y VAYA A VER...
¡QUÉ RARO! ¡LAS LUCES DE LA CASA SE HAN APAGADO! QUIZÁ ME HAN VISTO LLEGAR...
UN CASI IMPERCEPTIBLE CHASQUIDO ALERTÓ A HAZARD AL PIE DE LA ESCALINATA...
¡UNA CÉLULA FOTOELÉCTRICA!

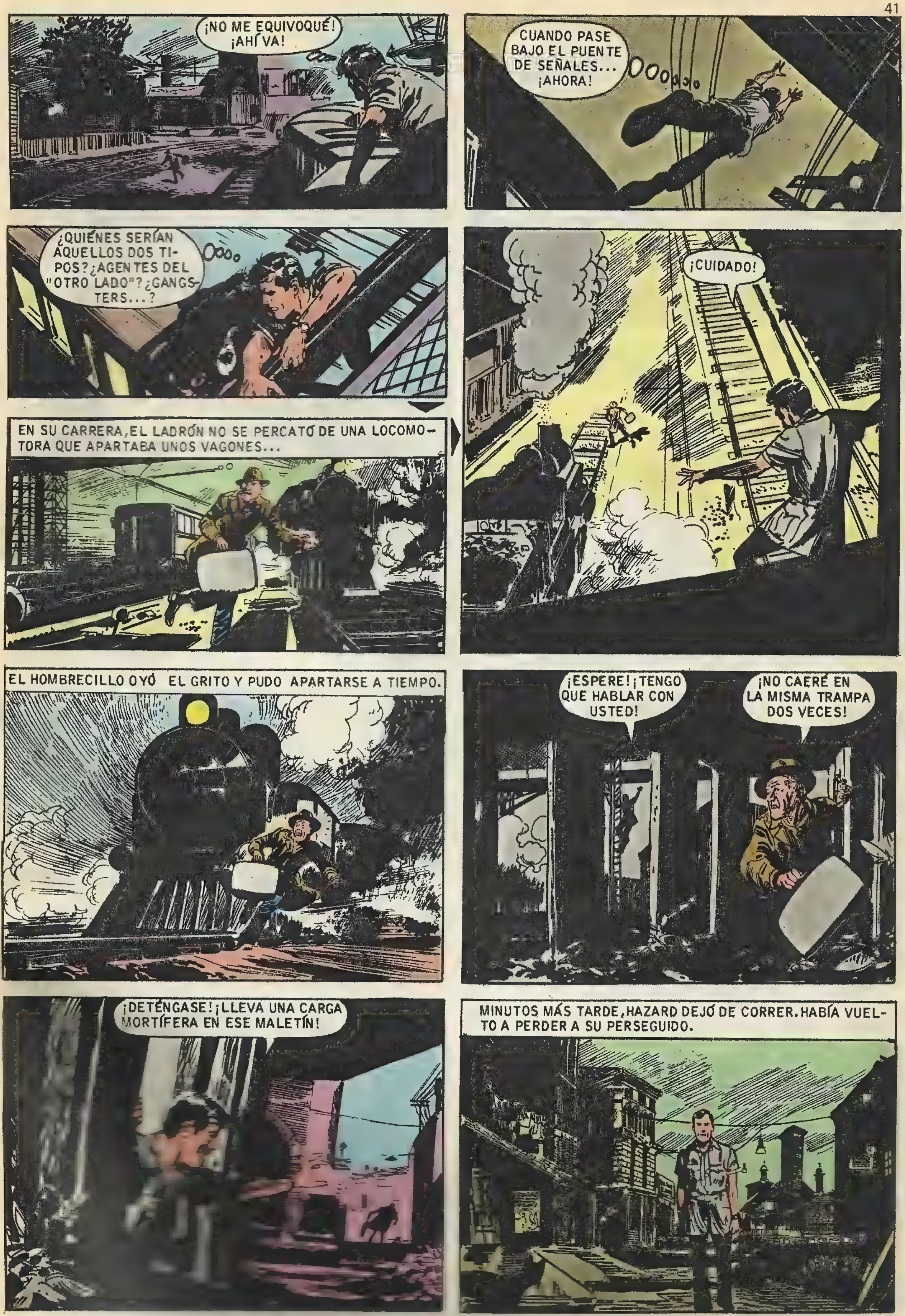
LA ESTATUA DE DIANA, LA DIOSA CAZADORA, HABÍA SIDO EXPERTAMENTE COLOCADA...
¡TWEENG!
...PERO LOS RAPIDÍSIMOS REFLEJOS DE HAZARD LE SALVARON DEL INESPERADO ATAQUE.
¡TKANG!
CASI INMEDIATAMENTE, UN HOMBRE APARECIÓ EN LA TERRAZA.
¿ESTÁ BIEN, "SIGNOR"? YO NO QUERÍA...
¿QUÉ ES LO QUE QUERÍA, PROFESOR? ¿MATARME?
LA FLECHA ES INOFENSIVA. TAN SÓLO PARA ASUSTAR A LOS INTRUSOS. YA ME ENTIENDE...
ES USTED MUY INGENIOSO, PROFESOR. ¿QUÉ ES LO QUE ESTÁ USTED TRAMANDO AQUÍ? ¿POR QUÉ TRATA DE ASUSTAR A LA GENTE...?
AHORA ERA EL PROFESOR QUIEN ESTABA ASUSTADO. ASUSTADO, PERO CODICIOSO.
SEGURO QUE HA OÍDO USTED HABLAR DEL BACILO QUE HE AISLADO. CON POQUÍSIMAS CÉLULAS DEL MISMO SE PODRÍA INFECTAR A UNA CIUDAD ENTERA...
YA ENTIENDO... Y AHORA ESTÁ USTED DISPUESTO A VENDÉRSELO AL MEJOR POSTOR. ¿NO?
SI LOS GOBIERNOS ESTÁN DISPUESTOS A UTILIZAR ARMAS BIOLÓGICAS, ¿POR QUÉ NO VAN A PAGARME POR MIS CONOCIMIENTOS?
PERO, SI USTED HA VENIDO A APODERARSE DEL BACILO, HA HECHO EL VIAJE EN VANO. ESTÁ BIEN ESCONDIDO...
YA... NO ESTÁ AQUÍ, EN EL LABORATORIO, ¿VERDAD? QUIZÁ SE ENCUENTRE EN LA CASA, ¿NO?
¿QUÉ HACE USTED?
¡SERÁ MEJOR QUE LE PREGUNTE ESO A QUIEN HA ENCENDIDO UNA LINTERNA EN SU CASA, PROFESOR...!

¡HA TENIDO USTED VISITA! ¡PERO SE VE QUE TIENE PRISA POR MARCHARSE...!
PARECE QUE ESTABA MÁS INTERESADO EN LA PLATA Y EL DINERO QUE EN LA BIOLOGÍA. ¡UN VULGAR LADRÓN, SEGURAMENTE!
¡LAS FIGURAS DE VIDRIO DE LA ESTANTERÍA! ¡LAS HA TOCADO!
¡HA-HABÍA AISLADO MI "NUCLEUS X" EN UNA FIGURA DE VIDRIO QUE REPRESENTABA AL DEMONIO! ¡HA DESAPARECIDO!
EL VISITANTE LA ROBÓ, ¿EH?
¡ESE DEMONIO DE CRISTAL LLEVA LA MUERTE! ¡LA MUERTE PARA UN MILLÓN DE PERSONAS, SI LLEGARA A ROMPERSE LA FIGURA...!
¡LAS LLAVES DE SU COCHE, PROFESOR! ¡RÁPIDO!
TEME PERDER SU VALIOSA INVERSIÓN, ¿VERDAD? ¡PUES YO ESTOY PREOCUPADO POR ESE MILLÓN DE PERSONAS QUE PUEDEN MORIR...!
¿RECUPERARÁ EL DEMONIO DE CRISTAL, SEÑOR? ¿ME DEVOLVERÁ MI "NUCLEUS X"...?
STUART ROSCOE HABÍA LLEGADO A LA VILLA HACÍA CINCO MINUTOS...
¡O SEA QUE SÍ HA VENIDO A VER AL PROFESOR, Y AHORA SE MARCHA A TODA PRISA!
EL FUGITIVO DE LA MOTO, EN ARRIESGADA MANIOBRA, CONSIGUIÓ DESPISTAR A SUS PERSEGUIDORES.
¡MALDITO CAMIÓN! ¡NO PUEDO PASAR!
"PAZZO SUICIDA"!
CONTRA TODA ESPERANZA, HAZARD SIGUIÓ BUSCANDO POR LAS CALLES DE COMO HASTA QUE, AL FIN...

DIRÍA QUE ES LA MISMA MÁQUINA...¡HUM...!¡ESTE DEPÓSITO DE GASOLINA PIERDE...!
LAS PISTAS ERAN VAGAS, PERO NO DISPONÍA DE OTRAS.
UNA GABARDINA MANCHADA, QUIZÁ DE GASOLINA...APOSTARÍA A QUE ÉSE ES MI HOMBRE.
MILANO
EL LADRÓN HABÍA MONTADO EN UN TREN QUE SE DIRIGÍA A MILÁN...
UNO A MILÁN, POR FAVOR.
HAZARD ERA SEGUIDO A SU VEZ POR ROSCOE.
UNO A MILÁN, POR FAVOR.
MILANO
ALGUIEN MÁS IBA A MILÁN AQUELLA NOCHE.
¡DOS BILLETES, RÁPIDO!
EL TREN PARTIÓ, LLEVANDO A BORDO EXTRAÑOS PERSONAJES Y, SI HAZARD NO ESTABA EQUIVOCADO, UNA FIGURA DE VIDRIO LLENA DE MUERTE...
¡T-TUUUT!
3 MILANO
INMEDIATAMENTE, HAZARD SE LANZÓ A LA BÚSQUEDA DEL LADRÓN.
NO TARDÓ EN LOCALIZARLE.
LA MANCHA... ÉSE ES.

TAMBIÉN EL LADRÓN LE HABÍA VISTO A ÉL Y, ANTES DE QUE HAZARD PUDIERA VOLVERSE A ECHARLE UNA SEGUNDA OJEADA, ECHÓ A CORRER POR EL PASILLO.
¡ALTO! ¡VUELVA AQUÍ!
SE LANZÓ TRAS ÉL Y, AL LLEGAR AL FURGÓN DE EQUIPAJES...
¡AH! ¡AHÍ ESTÁ!
¿QUÉ... QUÉ QUIERE DE MÍ?
TAN SÓLO CHARLAR UN POCO. AHORA ESCÚCHEME...
NO SOY POLICÍA. USTED HA ROBADO EN UNA CASA A ORILLAS DEL LAGO DE COMO
...ESA CASA PERTENECE A UN CIENTÍFICO QUE HA ESTADO EXPERIMENTANDO CON UN LÍQUIDO... ¡UN LÍQUIDO MORTÍFERO...!
USTED SE LO LLEVÓ POR ERROR. ¡SI SE DERRAMA, NO SÓLO USTED, SINO MILES DE OTRAS PERSONAS, MORIRÁN!
¿TODO ESO QUE ME DICE NO ES UN TRUCO PARA APODERARSE DE MI BOTÍN?
PERO, EN AQUEL PRECISO INSTANTE, ROSCOE INTERVINO.
¡DÉJEME ESTO A MÍ, HAZARD! ¡YO ME ENCARGARÉ DE ÉL!
¿QUÉ... QUÉ...?
¡USTEDES SON... SON TAMBIÉN LADRONES!
¡DÉME ESE MALETÍN, RÁPIDO!
¡ESTÁ LOCO, ROSCOE!

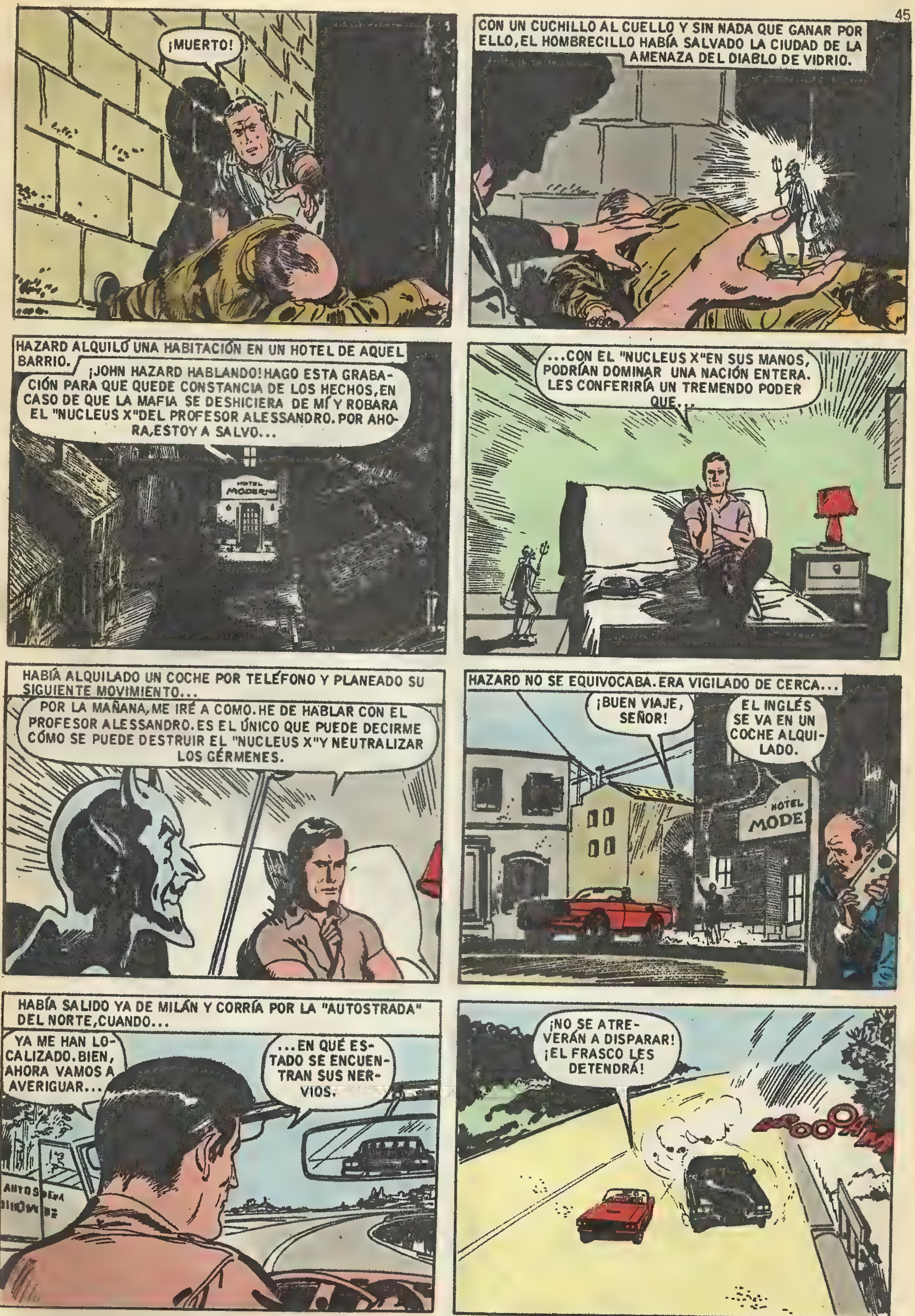
Y, MIENTRAS HAZARD INTENTABA ARREBATARLE EL ARMA A ROSCOE, EL HOMBRECILLO APROVECHÓ PARA ESCAPAR.
¡SUELTE!
¡NO DISPARE! ¡SI UNA BALA ROMPIERA ESE FRASCO, LOS GÉRMENES QUEDARÍAN EN LIBERTAD...!
¡ESTÚPIDO AFICIONADO! ¡LE VAMOS A PERDER POR SU CULPA!
¡USTED LO HA ECHADO TODO A RODAR! ¡IBA A DÁRMELO!
¡ME IMPORTAN UN RÁBANO SUS ÓRDENES! ¡LO ÚNICO QUE ME IMPORTA SON LAS PERSONAS QUE PUEDEN MORIR...!
¡ESTA ES MI MISIÓN, NO LA SUYA!
MIENTRAS HAZARD Y ROSCOE SEGUÍAN DISCUTIENDO, LOS DOS EXTRAÑOS PERSONAJES QUE SUBIERON TAMBIÉN AL TREN EN COMO, ENTRARON EN EL VAGÓN.
¡POR ÚLTIMA VEZ, DEJE ESTE ASUNTO! ¡ES EL DEPARTAMENTO EL QUE SE ENCARGA DE ÉL!
¡NO CONFÍO NI EN EL DEPARTAMENTO NI EN USTED! ¡YO LO HARÉ A MI MANERA!
UNO DE ELLOS SE ADELANTÓ, Y...
DISCULPEN, CABALLEROS. ¿LES IMPORTARÍA EXPLICARME ALGO SOBRE ESE "NUCLEUS X"?
¡NO SÉ QUIÉN ERES, AMIGO, PERO TENGO TRABAJO QUE HACER!
¡TOMARÉ SU ARMA!
¡SÍ, HÁGALO! ¡LAS ARMAS SON LO SUYO!
¡DEJE ESO DONDE ESTABA!
EN LA MÁS COMPLETA OSCURIDAD, HAZARD CAMINABA SOBRE EL VAGÓN...
EL TREN AMINORÓ LA MARCHA AL PASAR POR UNA ESTACIÓN DE MANIOBRAS. MÍSERAS VIVIENDAS LA RODEABAN...
EL TREN SE ACERCA A MILÁN Y AMINORA SU VELOCIDAD. ES POSIBLE QUE EL LADRÓN APROVECHE AHORA Y SALTE.

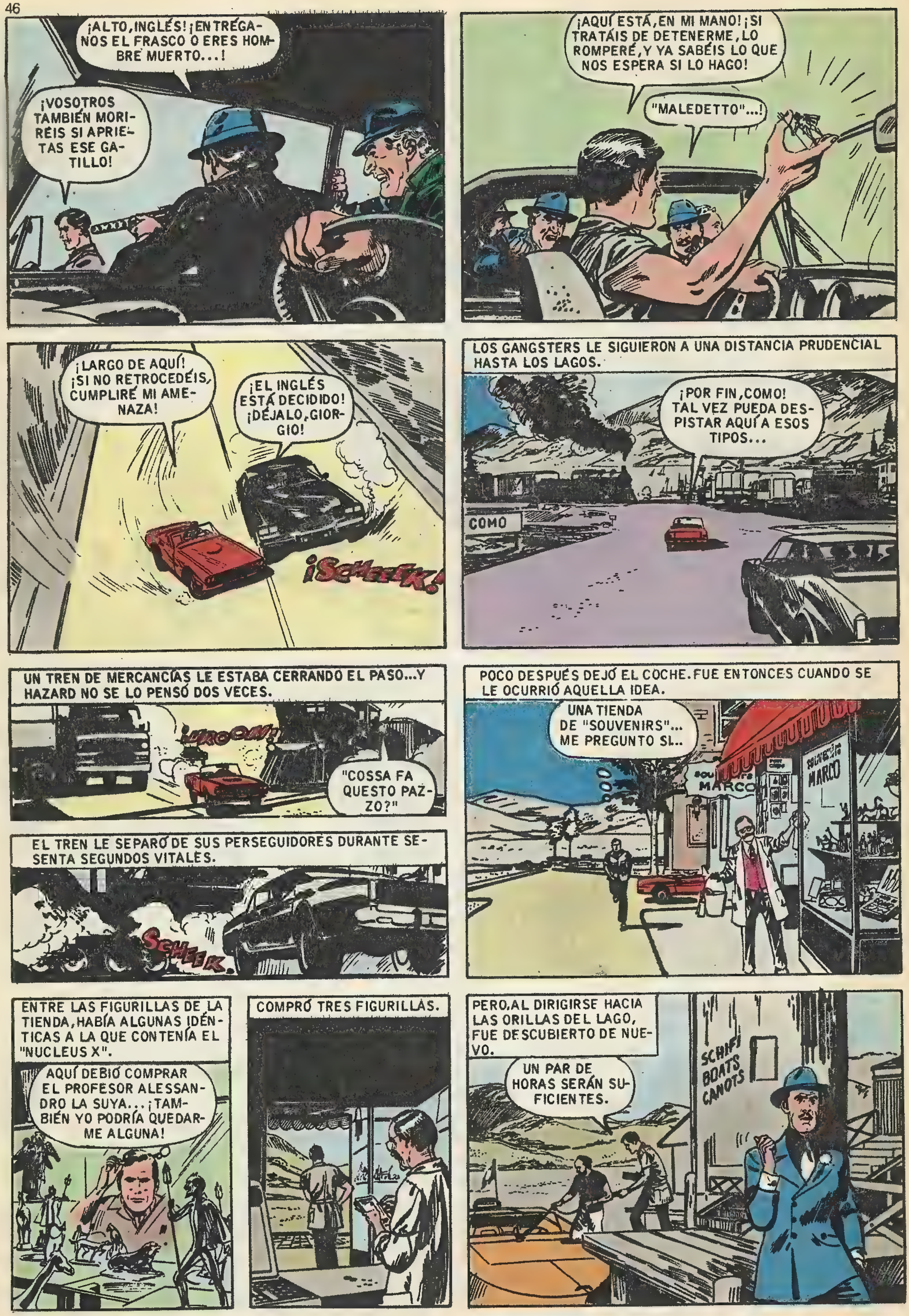

¡NO ME EQUIVOQUÉ! ¡AHÍ VA!
CUANDO PASE BAJO EL PUENTE DE SEÑALES... ¡AHORA!
¿QUIÉNES SERÍAN AQUELLOS DOS TIPOS? ¿AGENTES DEL "OTRO LADO"? ¿GANGSTERS...?
EN SU CARRERA, EL LADRÓN NO SE PERCATÓ DE UNA LOCOMOTORA QUE APARTABA UNOS VAGONES...
¡CUIDADO!
EL HOMBRECILLO OYÓ EL GRITO Y PUDO APARTARSE A TIEMPO.
¡ESPERE! ¡TENGO QUE HABLAR CON USTED!
¡NO CAERÉ EN LA MISMA TRAMPA DOS VECES!
¡DETÉNGASE! ¡LLEVA UNA CARGA MORTÍFERA EN ESE MALETÍN!
MINUTOS MÁS TARDE, HAZARD DEJÓ DE CORRER. HABÍA VUELTO A PERDER A SU PERSEGUIDO.

BUSCÓ DESESPERADAMENTE POR ENTRE EL LABERINTO DE ESTRECHAS CALLEJUELAS, SIN RESULTADO.
HACE YA MEDIA HORA QUE LE PERDÍ EL RASTRO. SERÁ MEJOR QUE DÉ PARTE A LA POLICÍA.
MI ABUELO HA VUELTO HOY DE COMO. ¡MIRAD LO QUE ME HA TRAÍDO!
¿EH?
¡TIENE UNA BURBUJA DENTRO!
¡EL DIABLO DE VIDRIO!
¿ME DEJAS VERLO, CHICO?
¡NO TE HARÉ NINGÚN DAÑO...! ¡VUELVE AQUÍ!
¡ABUELO! ¡UN HOMBRE QUERÍA QUITARME TU REGALO!
¿EH?
¡VAMOS, NIÑOS! ¡DEJADME PASAR!
EL VIEJO ESTABA AQUÍ CUANDO EL NIÑO LE ALCANZÓ...
¡ESTO ES COMO UNA MADRIGUERA! ¡IMPOSIBLE HALLARLE!

HAZARD NO SE DABA FÁCILMENTE POR VENCIDO. RECORRIÓ VARIAS DE AQUELLAS MÍSERAS MANZANAS. POR FIN...
¿QUÉ QUIERES DECIR CON ESO DE QUE EL ABUELO TE HA QUITADO EL REGALO?
LA MUJER ABRIÓ LA PUERTA DE UNO DE LOS APARTAMENTOS Y...
¿QUÉ ES ESO QUE DICE EL NIÑO ACERCA DE REGALOS? ¿A QUÉ HAS IDO A COMO, PAPÁ?
¡OH! ¡ÉL!
ESTE SEÑOR ME HA PEDIDO QUE LE TRAJERA LA MALETA DESDE LA ESTACIÓN. ¿NO ES CIERTO, SEÑOR?
S-SÍ... ES CIERTO.
¿AH, SÍ? ¿Y PARA QUÉ HA VENIDO ESTE SEÑOR AQUÍ? ¡NO PUEDO CREER NUNCA EN TUS HISTORIAS, PADRE!
¡SIEMPRE ESTÁS REFUNFUÑANDO, MARÍA...! VAMOS, SEÑOR...
SOY UN LADRÓN, SEÑOR. MI ESPOSA LO SABÍA, PERO MURIÓ HACE TIEMPO. NUNCA LE DIJIMOS NADA A MARÍA, MI HIJA. SE AVERGONZARÍA DE MÍ... ¿ME COMPRENDE, VERDAD?
LE CREYÓ. SE TRATABA DE UN VULGAR RATERO, PERO LE PARECIÓ OBSERVAR EN ÉL UN AIRE ESPECIAL...
ASÍ QUE ME DA EL MALETÍN, ¿EH...? ¿SIN TRUCOS...?
SÍ. USTED GANA. PERO ESA HISTORIA ACERCA DEL LÍQUIDO MORTÍFERO... USTED LA INVENTÓ, ¿NO...?
YO NO HE INVENTADO NADA. ESE LÍQUIDO SE HALLA EN EL INTERIOR DE UNA DE LAS COSAS QUE ROBÓ USTED... ¡EN EL INTERIOR DEL DIABLO DE VIDRIO!
¡PUES ESA FIGURA NO ESTÁ EN EL MALETÍN! ¡LA ESCONDÍ!
DE PRONTO, LOS CHIQUILLOS DEJARON SU JUEGO. DOS HOMBRES SE ACERCABAN LENTAMENTE A ELLOS, LAS MANOS EN LOS BOLSILLOS, LOS ROSTROS SOMBRÍOS...
¡LOS DOS TIPOS DEL TREN! ¿LES CONOCE USTED?
¡SÍ, LES CONOZCO! ¡SON MALA GENTE! ¡DE LA MAFIA!
¡TENEMOS QUE ESCAPAR! ¡SON CRIMINALES!
PERO, ¿Y LA FIGURA? ¡USTED DIJO QUE LA HABÍA ESCONDIDO!
AL DOBLAR UNO DE LOS RECODOS DEL ESTRECHO CALLEJÓN, EL HOMBRECILLO RESBALÓ...
¡NO SE DETENGA POR MÍ! ¡ESCÓNDASE!

LOS DOS GANGSTERS LE ALCANZARON EN SEGUIDA...
¡VAMOS, VIEJA RATA, VAS A EXPLICARNOS CUATRO COSAS!
¡YO...NO SÉ NADA!
¡TAL VEZ ESTO TE AYUDARÁ A RECORDAR!
¿DÓNDE ESTA LA FIGURA QUE ROBASTE DE LA CASA DEL PROFESOR?
ROSCOE HA DEBIDO HABLAR...
¡SE LO DIRÉ! ¡LA ESCONDÍ! ¡ÉL...EL INGLÉS NO LO SABE. PERO SÍ LO SABE SAN FRANCISCO. SE LO DIJE CUANDO FUI A LA IGLESIA, HACE UN MOMENTO...
¡HABLA DE UNA VEZ, RARA MISERABLE!
¡LA ESCONDÍ EN UNO DE LOS CUBOS DE LA BASURA DE ESTE EDIFICIO!
HAZARD QUERÍA AYUDAR A AQUEL POBRE HOMBRE. PERO NO PODÍA. ¡UN MILLÓN DE VIDAS ESTÁBA EN JUEGO!
¡HE DE ENCONTRAR LA FIGURILLA ANTES QUE LOS GANGSTERS!
¡AQUÍ NO ESTÁ! ¿DÓNDE LA HABRÁ ESCONDIDO? ¿DÓNDE...?
DE PRONTO RECORDÓ ALGO...
¡CLARO! ¡ÉL SABÍA QUE YO ESTABA ESCUCHANDO Y ME DIO A ENTENDER DÓNDE LA HABÍA ESCONDIDO!
¡ESTABA AQUÍ, JUNTO A AQUELLA HORNACINA DEL MURO DE LA IGLESIA!
REBUSCÓ DETRÁS DE LA ESTATUA DE SAN FRANCISCO Y...
"¡LE DIJO A SAN FRANCISCO DÓNDE LA ESCONDÍA...!" ¡ESO ES!
CON LA MORTAL FIGURITA EN SU MANO, HAZARD ECHÓ A CORRER HACIA EL LUGAR DONDE HABÍA DEJADO AL LADRÓN...
¡ALLÍ ESTÁ!


¡MUERTO!
CON UN CUCHILLO AL CUELLO Y SIN NADA QUE GANAR POR ELLO, EL HOMBRECILLO HABÍA SALVADO LA CIUDAD DE LA AMENAZA DEL DIABLO DE VIDRIO.
HAZARD ALQUILÓ UNA HABITACIÓN EN UN HOTEL DE AQUEL BARRIO.
¡JOHN HAZARD HABLANDO! HAGO ESTA GRABACIÓN PARA QUE QUEDE CONSTANCIA DE LOS HECHOS, EN CASO DE QUE LA MAFIA SE DESHICIERA DE MÍ Y ROBARA EL "NUCLEUS X" DEL PROFESOR ALESSANDRO. POR AHORA, ESTOY A SALVO...
...CON EL "NUCLEUS X" EN SUS MANOS, PODRÍAN DOMINAR UNA NACIÓN ENTERA. LES CONFERIRÍA UN TREMENDO PODER QUE...
HABÍA ALQUILADO UN COCHE POR TELÉFONO Y PLANEADO SU SIGUIENTE MOVIMIENTO...
POR LA MAÑANA, ME IRÉ A COMO. HE DE HABLAR CON EL PROFESOR ALESSANDRO. ES EL ÚNICO QUE PUEDE DECIRME CÓMO SE PUEDE DESTRUIR EL "NUCLEUS X" Y NEUTRALIZAR LOS GÉRMENES.
HAZARD NO SE EQUIVOCABA. ERA VIGILADO DE CERCA...
¡BUEN VIAJE, SEÑOR!
EL INGLÉS SE VA EN UN COCHE ALQUILADO.
HOTEL MODE
HABÍA SALIDO YA DE MILÁN Y CORRÍA POR LA "AUTOSTRADA" DEL NORTE, CUANDO...
YA ME HAN LOCALIZADO. BIEN, AHORA VAMOS A AVERIGUAR...
...EN QUÉ ESTADO SE ENCUENTRAN SUS NERVIOS.
¡NO SE ATREVERÁN A DISPARAR! ¡EL FRASCO LES DETENDRÁ!


¡ALTO,INGLÉS! ¡ENTRÉGANOS EL FRASCO O ERES HOMBRE MUERTO...!
¡VOSOTROS TAMBIÉN MORIRÉIS SI APRIETAS ESE GATILLO!
¡AQUÍ ESTÁ,EN MI MANO! ¡SI TRATÁIS DE DETENERME,LO ROMPERÉ,Y YA SABÉIS LO QUE NOS ESPERA SI LO HAGO!
"MALEDETTO"...!
¡LARGO DE AQUÍ! ¡SI NO RETROCEDÉIS, CUMPLIRÉ MI AMENAZA!
¡EL INGLÉS ESTÁ DECIDIDO! ¡DÉJALO,GIORGIO!
LOS GANGSTERS LE SIGUIERON A UNA DISTANCIA PRUDENCIAL HASTA LOS LAGOS.
¡POR FIN,COMO! TAL VEZ PUEDA DESPISTAR AQUÍ A ESOS TIPOS...
COMO
UN TREN DE MERCANCÍAS LE ESTABA CERRANDO EL PASO...Y HAZARD NO SE LO PENSÓ DOS VECES.
"COSSA FA QUESTO PAZZO?"
EL TREN LE SEPARÓ DE SUS PERSEGUIDORES DURANTE SESENTA SEGUNDOS VITALES.
SCHEEK
POCO DESPUÉS DEJÓ EL COCHE. FUE ENTONCES CUANDO SE LE OCURRIÓ AQUELLA IDEA.
UNA TIENDA DE "SOUVENIRS"... ME PREGUNTO SI...
MARCO
ENTRE LAS FIGURILLAS DE LA TIENDA, HABÍA ALGUNAS IDÉNTICAS A LA QUE CONTENÍA EL "NUCLEUS X".
AQUÍ DEBIÓ COMPRAR EL PROFESOR ALESSANDRO LA SUYA... ¡TAMBIÉN YO PODRÍA QUEDARME ALGUNA!
COMPRÓ TRES FIGURILLAS.
PERO, AL DIRIGIRSE HACIA LAS ORILLAS DEL LAGO, FUE DESCUBIERTO DE NUEVO.
UN PAR DE HORAS SERÁN SUFICIENTES.
SCHIFFI BOATS CANOTS

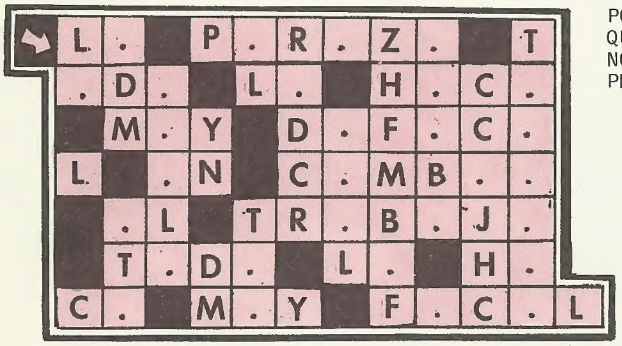
DOS MINUTOS MÁS TARDE, UNA LANCHA, CON VARIOS HOMBRES A BORDO, SALÍA EN PERSECUCIÓN DE HAZARD.
¡NO ESCAPARÁ POR SEGUNDA VEZ!
ASÍ LO ESPERO. ESA FIGURILLA REPRESENTA MILLONES PARA NOSOTROS.
RAGAZZA
YA ESTÁN AQUÍ OTRA VEZ, Y AHORA PARECE QUE VAN EN SERIO.
NO SE EQUIVOCABA...
¡VAMOS, INGLÉS! ¡DANOS DE UNA VEZ ESE FRASCO Y TE PAGAREMOS BIEN!
¡CON MUCHO GUSTO!
AQUELLA REACCIÓN FUE TOTALMENTE INESPERADA.
¡ESTOY CANSADO DE ÉL! ¡AHÍ LO TENÉIS!
LA FIGURILLA SURCÓ EL AIRE HACIA LA LANCHA DE LOS GANGSTERS. LOS HOMBRES LA MIRABAN HORRORIZADOS...
¡NO DEJÉIS QUE SE ESTRELLE! ¡SI SE ROMPE, MORIREMOS!
MUCHAS MANOS QUISIERON ALCANZARLA, PERO NO LO LOGRARON. FUE A ROMPERSE CONTRA LA CUBIERTA DE LA LANCHA.
¡SALTAD! ¡SALTAD TODOS, PRONTO!
RAGAZZA
HAZARD SONREÍA BURLÓN. LA FIGURA QUE HABÍA ARROJADO ERA COMPLETAMENTE INOFENSIVA.
FUE UNA GRAN IDEA COMPRAR LAS FIGURITAS...
DIEZ MINUTOS MÁS TARDE, LLEGABA A LAS PROPIEDADES DEL PROFESOR ALESSANDRO.
PROBARÉ A ENTRAR POR LA PARTE DE ATRÁS. NO ME GUSTARÍA ENCONTRARME DE NUEVO CON UNO DE ESOS ARTILUGIOS DESTINADOS A "ASUSTAR" A LOS VISITANTES...
DE PRONTO...
¡OH, ES USTED! ¡ESPERE, NO ABRA LA PUERTA DEL LABORATORIO!
¿TAMBIÉN HA PUESTO TRAMPAS EN LAS PUERTAS?
AHÍ GUARDO LA FÓRMULA DEL "NUCLEUS X". SI LA PERDIERA, TARDARÍA AÑOS EN PODER OBTENER MÁS.
¿MÁS? ¿NO LE PARECE QUE YA HA HECHO SUFICIENTE?

USTED ES UN IDEALISTA, SEÑOR. PARA MÍ, ESTO ES SÓLO UN NEGOCIO. MIENTRAS ME LA PAGUEN BIEN, ¿QUÉ ME IMPORTA LO QUE HAGAN CON MI FÓRMULA?
TENGO SU ESTATUILLA. PERO NO PIENSO ENTREGÁRSELA. HE DE ENCONTRAR LA FÓRMULA PARA NEUTRALIZAR EL "NUCLEUS X" EN SU INTERIOR.
¡ILUSO! SÓLO UN CALOR INTENSÍSIMO DESTRUIRÍA ESOS GÉRMENES...
¡Y NO EXISTEN HORNOS DE ESE TIPO EN COMO!
EN AQUEL MOMENTO, HAZARD SE PERCATÓ DE LA PRESENCIA DE ROSCOE...
ADEMÁS, TODAVÍA TENGO LA FÓRMULA. EN UNOS POCOS DÍAS, PODRÍA PRODUCIR SUFICIENTE "NUCLEUS X" PARA DESTRUIR EUROPA ENTERA.
PERO NO LLEGÓ A TIEMPO. EL AGENTE ABRIÓ LA PUERTA Y UNA TREMENDA EXPLOSIÓN SE OYÓ. PRONTO, LAS LLAMAS HICIERON PRESA EN EL LABORATORIO.
¡AAAHHH...!
¡BOOM!
¡SU TRAMPA FUNCIONÓ, PROFESOR!
¡EL ESFUERZO DE VARIOS AÑOS, PASTO DE LAS LLAMAS! ¡HE DE RECUPERAR LA FÓRMULA DEL "NUCLEUS X"!
¡YO TAMBIÉN IBA TRAS ESA FÓRMULA!
¡HEMOS DE DETENERLE! ¡MORIRÁ AHÍ DENTRO!
DEMASIADO TARDE...
¡LAS SUBSTANCIAS QUÍMICAS SE HAN INCENDIADO!
¡BAROOM!
NO HARÁ MÁS "NUCLEUS X", ESO ES SEGURO. Y LA FÓRMULA SE HA IDO CON ÉL.
¡PERO USTED TIENE LA FIGURILLA! ¡OÍ CÓMO SE LO DECÍA AL PROFESOR!
EL "DEPARTAMENTO Q" ESTÁ REALMENTE INTERESADO EN ESE FRASCO, ¿NO?
PODRÍAMOS ANALIZAR EL LÍQUIDO... QUIZÁ, AL HACER MÁS, INGLATERRA SERÍA MUY PODEROSA...
DÉJELO, NO SE ESFUERCE. AQUÍ TIENE SU FIGURILLA.
¡EL DEPARTAMENTO NO OLVIDARÁ ESTO, SE LO ASEGURO!
USTED TAMPOCO LO OLVIDARÁ...

DARÍA ALGO POR VER SUS CARAS ALLÍ, EN WHITEHALL, CUANDO DESCUBRAN QUE LA FIGURILLA QUE LES HE DADO ESTÁ VACÍA.
LANZÓ CON TODAS SUS FUERZAS LA MORTÍFERA FIGURA A LAS LLAMAS...
...QUE FUE A PARAR NO MUY LEJOS DEL CUERPO SIN VIDA DEL PROFESOR ALESSANDRO. EL FRASCO SE ROMPIÓ Y LOS MORTÍFEROS BACILOS DE AQUEL LÍQUIDO FUERON DESTRUIDOS POR EL TREMENDO CALOR DEL INCENDIO.
HAZARD SE ALEJÓ LENTAMENTE.
ESTE ES EL FINAL DE UNA PESADILLA... AHORA SÓLO ME QUEDA UNA COSA QUE HACER.
DOS DÍAS MÁS TARDE, EN EL CEMENTERIO DE MILÁN...
NI SIQUIERA SÉ EL NOMBRE DE AQUEL HOMBRE...
NO TARDÓ EN DESCUBRIR AL CHIQUILLO QUE HABÍA VISTO LA NOCHE EN QUE MURIÓ AQUEL LADRÓN.
EN LA TIENDA DE "SOUVENIRS", HAZARD HABÍA COMPRADO ALGO MÁS...
TOMA, PEQUEÑO. A TU ABUELO LE HUBIERA GUSTADO QUE TE HICIERA ESTE REGALO.
MUCHAS GRACIAS, SEÑOR. ES MÁS BONITO QUE EL OTRO, ¿VERDAD?
AQUELLA FIGURA DE VIDRIO NO REPRESENTABA UN DEMONIO, SINO UN ÁNGEL...
FIN

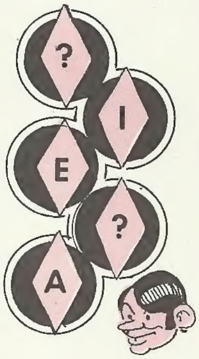
POPEYE
EL MARINO
POR BUD SAGENDORF
© KING FEATURES - 1982
¡HOLA, OLIVIA! ESTA NOCHE NO IRE A VERTE...PORQUE TENGO ALGO MUY IMPORTANTE QUE HA-CER...
?
¿DE MANERA QUE DICE POPEYE QUE NO VEN-DRA ESTA NOCHE?
¿MM?
¡DILE A ESE MARINERO IDIO-TA Y ESTUPIDO QUE NO QUIE-RO VERLO MAS EN MI VIDA!
!
...Y ESO FUE LO QUE DIJO ELLA.
¡NO ME DIGAS!
!
?
¡MUJER ESTUPIDA!
¡APUESTO A QUE TIENE OTRO NO-VIO!
¡A ESE FRESCO NO LE QUEDARA UN HUESO SA-NO!
Derechos Reservados.
© King Features Syndicate, Inc., 1979. World rights reserved.
BLAM!!
¡SIENTATE, QUE LA CENA YA ESTA LIS-TA!
BUD SAGENDORF
1-28
¿COMO SABIAS QUE IBA A VENIR?
?
¡INTUICION FEMENINA!...LO PRESENTIA, MI AMOR.

Rómpete la cabeza

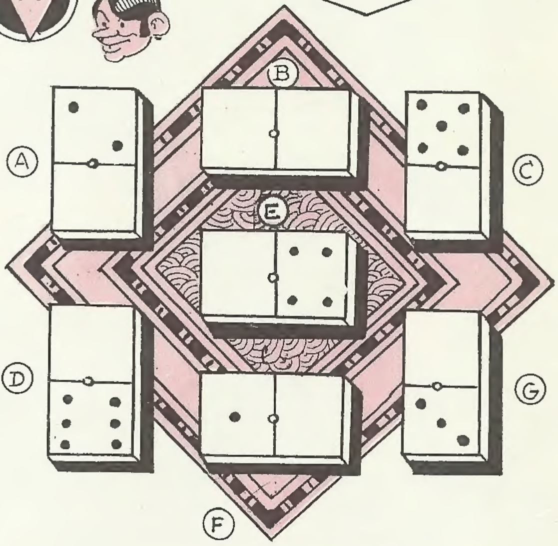


UNA VEZ PUESTAS LAS VOCALES QUE FALTAN, SE PODRÁ LEER UN PENSAMIENTO DE FRANKLIN. SOLUCIÓN: LA PEREZA TODO LO HACE MUY DIFÍCIL; EN CAMBIO EL TRABAJO TODO LO HACE MUY FÁCIL.

PONIENDO LAS DOS CONSONANTES QUE FALTAN, SE EXPRESARÁ EL NOMBRE DE UNA CAPITAL EUROPEA. SOLUCION: VIENA.

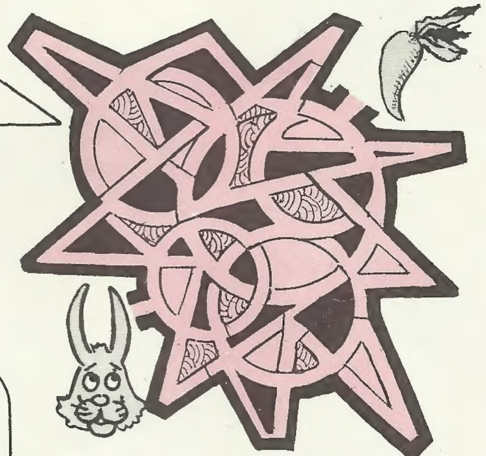


COLOCAD ESTAS FICHAS DE DOMINO DE MANERA QUE, TANTO EN LA PARTE SUPERIOR COMO EN LA INFERIOR Y ASIMISMO EN LOS LATERALES DERECHO E IZQUIERDO, SUMEN EL MISMO NUMERO DE PUNTOS.

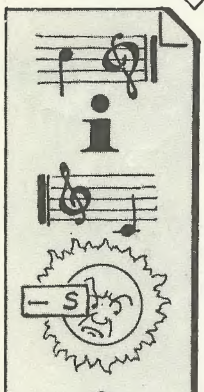


SOLUCIÓN: HORIZONTAL SUPERIOR: C, D, E. HORIZONTAL INFERIOR: F, G, A. LATERAL DERECHA: C, F. LATERAL IZQUIERDA: E, A. = 6.

¿POR DÓNDE IRÁ DON CONEJÍN EN BUSCA DE LA ZANAHORIA?



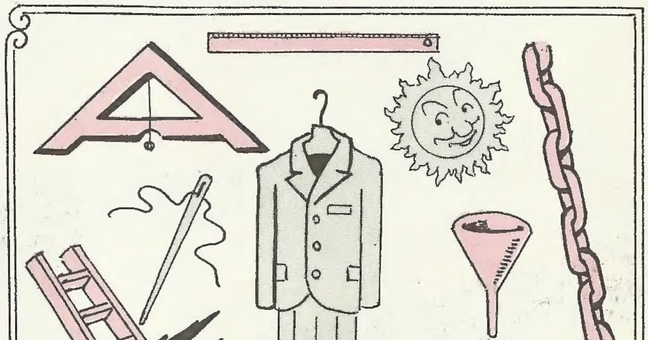
LA SOLUCIÓN DE ESTE JEROGLÍFICO ES UN POPULAR REFRÁN.



SOLUCIÓN: AL IDO, OLVIDO.

COMBINANDO LAS LETRAS DE LOS DISCOS, AVERIGUAREMOS LO QUE ANDA BUSCANDO ESTE COCINERO. SOLUCIÓN: SARTÉN.

URDA



CON LAS INICIALES DE LO QUE REPRESENTAN LOS DIBUJOS SE PODRÁ FORMAR EL NOMBRE DEL MÁS CÉLEBRE DE LOS ESCRITORES ESPAÑOLES. SOLUCIÓN: CERVANTES.

Impreso en España - Printed in Spain

TOPSET REGALA MILES DE CAMISETAS
1
2
3
4
5
TOPSET
TOPSET es tu sabor joven, crujiente, diferente.
Ahora, en el interior de cada envuelta de TOPSET encontrarás
impresa una de las cinco partes que componen una camiseta.
Reúne las cinco partes diferentes y envíalas a TOPSET,
apartado 50.169, Madrid, indicando tu edad o talla
y recibirás una magnífica camiseta.
La promoción caduca el 31 de Agosto de 1.982.
TOPSET
TOPSET
TOPSET
TOPSET
TOPSET
TOPSET
ENROLLATE, PONTE UNA CAMISETA TOPSET